



مرحلة مؤتمر قمة تونس أو ما بعد مرحلة قمة بغداد

يبدأ مؤتمر القمة العربي المساندة اجتماعاته في العاصمة التونسية اليوم، ومن قراءة اسماء الوفود العربية التي تكلم عددها في تونس تظهر مدى أهمية هذا المؤتمر الذي وصل التمثيل العربي فيه الى اقصى حد في القادة السياسيين، كما ان الوزراء الآخرين المرافقين تظهر موازينهم الى اي مدى يمكن ان يتوصل اليه المؤتمر.. واذا كان وجود وزراء الخارجية ضمن اعضاء الوفود هو شيء طبيعي فان تواجد وزراء المالية والاقتصاد الوطني وهذه الظاهرة برزت في تشكيلة وفد المملكة ودول الخليج.. فلماذا ظاهرة تستحق الدراسة خاصة وهذا يؤكد المعلومات التي نشرت اخيرا في المؤتمر سيجب ان تكون عقد مؤتمر لوزراء المال والاقتصاد العرب.. وهذه الاضافة التي اضافها وزراء الخارجية العرب في مؤتمرهم الذي مهد المؤتمر القمة تؤكد بوضوح ان القادة العرب يحاولوا ان يستثمروا كل الامكانيات العربية لتعزيز قدرة الأمة والانطلاق من مرحلة الحد الأدنى التي كانت قد وضعت خطوطها في مؤتمر قمة بغداد.. لبلانطلاق ورسم استراتيجية جديدة للمرحلة القادمة.. واذا كان شعار «الحد الأدنى» الذي تبناه المؤتمر لتعكس هدف في امتصاص الصدمة النفسية التي حلت اركان الكعبة بدمية الثالثة استمرارها من خلال اشعار الأمة العربية بأنها أصبحت عاجزة عن مواصلة الضمير والصراع لتحقيق حقوقها القومية في الأراضي السليبية بعد ترويض النظام المصري تلك الانفصالات.. ولهذا ركزت قمة بغداد على مواجهة تلك الانفصالات وجعلت مقراتها مؤدية لغوص الشعار السابق.. ولهذا فالمرحلة السابقة مرحلة مصود ومقترحة لمخططات الكسب بديف.. كما انها اعادت الثقة الى ابناء الأمة العربية من خلال قدرتها على التصدي وفي الحقيقة ان مرحلة قمة بغداد لم تحقق هدفا مرحليا داخليا فقط بل ساعدت الظروف التي اوجدتها وحدة الكلمة العربية التي كرستها تلك القمة على ان تجعل المجتمع السعودي يعيد حسانيته.. وقد ظهر ذلك جليا في موقف الكتلة الأوروبية التي كانت مترددة في بداية الامر.. بل ان بعضا من دولها كان يفكر في تباين اتفاقية كاس بديف.. ولكن الاجماع العربي الراضى لها ومقرات بغداد جعل تلك الدول تتراجع وتتخذ مواقف قريبة من موقف الكتلة العربية.. وقد نتج عن ذلك ما نلسمه الان من افتتاح اوروبي نحو منظمة التحرير الفلسطينية.. واذا كنست كل هذه الانجازات قد اوجدتها قمة بغداد.. انن فما هو المطلوب من قمة تونس؟ اذا اخذنا بمفهوم سياسية المراحل التي تنتهجها كثير من المدارس السياسية فان المطلوب من القمة الحالية ان ترسم استراتيجية جديدة تتجاوز في مخططاتها ما تم انجزه في المرحلة السابقة ومن خلال القراءة الاولى لتوصيات وزراء الخارجية العرب يفهم منها ان التوصيات توجس بنصون مبدئي لهذه الاستراتيجية والاقتصاد والمالية العرب والا واحدة من الانشاز التي تبني عليها تصوراتنا.

جاسر الجاسر

الطريق الرفيع الأول من الرهائن

الشاه قد يعيد للمكسيك مرة أخرى ريان بحرين الولايات المتحدة على استعمال القوة في إطلاق سراح الرهائن

طهران - ي. ب. - تأكد رسميا اسس الافراج عن ثلاثة اشخاص من رهائن السفارة الامريكية المحتلة ووضعا على متن طائرة تابعة لشركة الخطوط الجوية الاسكتلندية متوجهين الى كوينزلاند بعد ان امضوا اكثر من اسبوعين في الاعتقال. وقالت مصادر مطلعة من طهران ان الثلاثة هم: السرجنت وليام كواليس «اسود» والسرجنت لابليل ميلز «اسود» وكاتي غريس وهي سكرتيرة في السفارة غيروا طهران فعلا في رحلة جوية عادية بين طهران وكوينزلاند.

ولم يصدر ابراهيم هنا حتى الآن للنبا الذي اذاعه راديو طهران الاسلامي الرسمي جاء فيه انه تم الافراج عن ١٣ رهينة. وقال النبا الذي اذيع صباح اسس انه اخرج من ثمانية رجال سود وخمس نساء. الا ان البيان لم يذع مرة أخرى. كما رفض الطالب في السفارة التعليق على هذا الفخوض.

وكان بيان الراديو قد ذكر ان الرهائن الثلاثة عشر قد اطيحوا علما بالافراج عنهم فور عرضهم على اطيحوا معلمي الصليب الاحمر الدولي في طهران. واضاف البيان ان الرهائن المرفق عنهم سيتم طردهم فوراً من البلاد. وقال ان عمليات الافراج سيتم تباعا. على الرغم من «تأكيدات العمل لاثبات براءة هؤلاء الرهائن».

وفي واشنطن اعلن يوم رستون المتحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية ان نيا اطلاق سراح الرهائن الثلاثة وترحيلهم الى كوينزلاند قد استقبل بترحيب كبير في وسط الدوائر الرسمية والشعبية الامريكية. ولكنه لم يستطع الادلاء بأي شيء حول احتمال الافراج عن عشر رهائن أخرى.

وفي كوينزلاند ذكرت سفارة الولايات المتحدة ان طائرة عسكرية امريكية استقل الرهائن الثلاثة من كوينزلاند الى فرانكفورت في جمهورية ألمانيا الاتحادية.

وفي نيويورك اعلنت الخطوط الجوية السويسرية انها احتفظت بلحدي طائراتها على اية الاستعداد بناء على طلب واشنطن بقتوبه الى طهران فوراً في حالة افراج الطلاب الإيرانيين من جميع الرهائن.

وفي المكسيك علم من مصدر مطلع في مكسيكو ان الرئيس الامريكي جيمي كارتر طلب من الحكومة المكسيكية منح تأشيرة دخول سياحية لشاه ايران السابق حتى يستطيع العودة الى المكسيك في الايام القليلة القادمة.

واضاف المصدر ان الرئيس كارتر بحث بطلبه الى الرئيس المكسيكي خوسيه لوبيز بورتيلو عن طريق وزير كروجر سفير البيت الابيض للشئون الخاصة بين البلدين.

هجوم روميسي على زامبيا

لوساكا - رويترز - قال مسؤول حكومي كبير ان قوات زيمبابوي/روميسيا نسفت جسرا تقوم عليه الطرق الرئيسية الى الجنوب كما دمرت جسرين على طريقين ثانويين في شرق زامبيا.

واباح وكالة انباء زامبيا ان المهاجمين قتلوا بعلمهم في وقت مبكر امس ونسفوا الجسر القائم على طريق كايا وهي قرية تقع على مسافة حوالي ٨٠ كيلومترا الى الجنوب الغربي من هنا وعلى الطريق الرئيسي الممتد من لوساكا الى فينستون عند الحدود مع زيمبابوي/روميسيا.

وهذا هو ثاني هجوم تقوم به قوات زيمبابوي/روميسيا على اراض داخل زامبيا في تشرين الثاني الحادي والخمسة عشر مع مرجح تلتزم رئيسية الوزراء البريطانية.

ويعتقد الجانب البريطاني ان

الحكومة الفرنسية في مواجهة المعاصرة البرلانية يوم الثلاثاء القادم..

باريس/الح. ب. - ستعترض حكومة ريمون بار (يوم الثلاثاء القادم) لقرار النواب الفرنسيين وذلك عقب مناقشة في الجمعية الوطنية ستتناول اقتراحات المعارضة الاشتراكية الشيوعية بتوجيه لوم الى الحكومة ويشير المراقبون الى ان رئيس الوزراء لا يخفي رغم ذلك هذه التجربة الا ان النواب الديجوليين ان يتبعوا هذا الاجراء بعد ان اقوا عدة مرات عدم رغبتهم في الاطاحة بالحكومة ويقتال سوف يعتبر القانون المالي لعام ١٩٨٠ مقبولا تقريبا بعد ان رفض توجيهه اللوم الى الحكومة مرتين احدهما حول الميزانية والاخرى حول سياسة بار التعليمية.

وكان موقفه للفرنسيين ان اذله التشبه بين صورة صاحب جواز سفر جنوب افريقيا والصورة الخفية للشخص الذي قام بالاعتداء على السفير والتي نشرت في جميع الصحف. الا ان البوليس الجنائي لم يتأكد حتى هذه اللحظة ان القبض على هذين الشخصين له صلة بجرائم الاعتداء.

وكان الاعتداء الذي اسفر عن مقتل الحارس الخاص للسفير وجرح اربعة اشخاص من بينهم السفير قد ارتكبه شخصان يستقلان سيارة.

القبض على شخصية بتهمة محاولة اغتيال سفير اسرائيل بالبرتغال

لشبونة/الح. ب. - ذكرت صحف اسبانية صحفية كوريو دامنه ان البوليس الجنائي البرتغالي الذي قام بالاعتداء على السفير والتي نشرتها جميع الصحف. الا ان البوليس الجنائي لم يتأكد حتى هذه اللحظة ان القبض على هذين الشخصين له صلة بجرائم الاعتداء.

وكان الاعتداء الذي اسفر عن مقتل الحارس الخاص للسفير وجرح اربعة اشخاص من بينهم السفير قد ارتكبه شخصان يستقلان سيارة.

وكان موقفه للفرنسيين ان اذله التشبه بين صورة صاحب جواز سفر جنوب افريقيا والصورة الخفية للشخص الذي قام بالاعتداء على السفير والتي نشرت في جميع الصحف. الا ان البوليس الجنائي لم يتأكد حتى هذه اللحظة ان القبض على هذين الشخصين له صلة بجرائم الاعتداء.

وكان الاعتداء الذي اسفر عن مقتل الحارس الخاص للسفير وجرح اربعة اشخاص من بينهم السفير قد ارتكبه شخصان يستقلان سيارة.

بدأت أعمال القمة الشافكة بين بريطانيا وفرنسا في لندن أسد

لندن: اف ب - تعتقد الدولتين النيبيلومسية البريطانية ان مفاوضات القمة الفرنسية البريطانية التي انفتحت صباح امس الاثنين في لندن ستتركز حول المسألة الشائكة الخاصة بمسألة بريطانيا في ميزانية السوق الأوروبية المشتركة بينما يامل الجانب الفرنسي عدم التعرض لهذه المسألة وحدها.

وتوجه جيسكار ديستان فور هبوطه من الطائرة الى مقر مجلس الوزراء حيث بعد اول اجتماع /على انفراد/ يستغرق ساعتين مع مرجح تلتزم رئيسية الوزراء البريطانية.

ويعتقد الجانب البريطاني ان

المحادثات ستكون /مضنية/ اصرار المرأة الحبيبية/ على ان تخفيض نسبة مساهمة بريدج ميزانية السوق الأوروبية المشتركة بمقدار الثلث على الاقل وهي ٧٨٠ مليون جنيه التي بلغت ١٩٧٩ وستتجاوز مليار جنيه العام.

ويبدو ان الحكومة الفرنسية التي على ان يدخل طبع هذه المحادثات /زيارة العمل/ فعلة العر جفتها بالاتفاق مع بون على /عن اجراءات تخفيض/ التكليف البريطانية شريطة الا بعد ان المبادى الرئيسية سياسة ا. واعربت مجلة /صداى كد المحفلة عن اعتقادها ان الـ الفرنسي يستطيع في البداية يظهر/ حسن نواياه/ تجاه بر وذلك باعلان رفع القيود عن و فرنسا من لحوم الخراف البريطانية وتتناول المحادثات كذلك مس المؤسسات الأوروبية والاقتصاد والوزراء الفرنسي و/جان فرانسوا بو وزير الخارجية وايغون بوجر الدفاع ووزير ميني وزير الاالا والادريه جيو وزير الصناعة بين المرافقين للرئيس ديستان لاجراء محادثات مع زملائه البريطانيين.

وسيجتمع ديستان ومجر/ تاتشر/ على انفراد/ صباح اليوم قبل مؤتمرهما الصحفي. ومن المقرر ان الرئيس الفرنسي اى باريس بعد اليوم الثلاثاء /على مائدة العشاء/ تقريبا الملكة الزنايبث الثانية في بونجتهام كيرم له.

اختفاء كوسيجين من الحياة السياسية

موسكو/ اف ب - لم يظهر السوفييتي كوسيجين رئيس الوزراء السوفييتي الذي ردت الشائعات حول حالته الصحية سواء في الاتحاد السوفييتي او في الخارج عن الحياة السياسية منذ اكثر من شهر.

واكدت شخصيات مختلفة وعد من الصحفيين السوفييت نيا مرضه وعلى الرغم من ان التقارير قد اخفقت حول طبيعة هذا المرض فقد تحدث البعض عن اصابته بامراض قلبية جديدة وذكر اخرون ان عملية جراحية قد اجريت له لاستئصال ورم سرطاني واشار البعض الاخر الى تعرضه لنزيف في العمود الفقري الا ان الانتباه اسائد يوجي بان /المرجح خطي/.

مجنون يطلق النار على المارة

هانوت - بلجيكا - رويترز - فتح رجل النار من بندقيتين يد- رقيقة على متفرجين كانوا يشاهد سباقا دوليا عبر البلاد فقتل امه اصبحت بازمة قلبية جديدة وذكر اخرون ان عملية جراحية قد اجريت له لاستئصال ورم سرطاني واشار البعض الاخر الى تعرضه لنزيف في العمود الفقري الا ان الانتباه اسائد يوجي بان /المرجح خطي/.



أحتلص التهايف وأطبيب التمنيات... صاحب الجلالة الملك خالد بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الأمير فهد بن عبدالعزيز ولي العهد الأمير وزائب رئيس مجلس الوزراء وصاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ورئيس المجلس الوطني وأفراد الأسرة المالكة الكريمة والشعب السعودي الوفي

عن سيرة حلول الامم العربي الجديد ١٤٠٠ وحلول الفترن الرابع عشر

مؤسسة معدي لبعثي للتجارة والمقاولات شارع الناصرية العام - مقابل مستودع وزارة المالية - ت/ ٣٠١٥٤

الجزيرة

الجزيرة

القريبة من وسط مدينة القدس المحتلة بالإضافة الى اصابة سيدة باصابات طفيفة.

كما اعترف راديو العدو بان سته اشخاص قد اصابوا اثر انفجار القنبلة الثانية التي انفجرت بالقرب من نفس المكان.

ومن ناحية أخرى وجه بوليس العدو الاسرائيلي مرة أخرى نداءات للشعب ينشد فيه توحي الحذر واليقظة اثر عمليات الهجوم والقنابل على الانبوس في القدس المحتلة ومحاوله الهجوم البحري الفلسطيني التي جرت ليلة اول اسس وزيلافه موجة النشاط الفدائي الفلسطيني في الاراضى المحتلة.

وهجر معسكر عسكري للعديد من الفلسطينيين في الضفة الغربية المحتلة. وقال مسؤولون في الجيش الإسرائيلي صباح امس ان محاولة الفلسطينيين اقتحام معسكر الاعتقال في نابلس، قد فشلت. وقال مسؤولون في الجيش الإسرائيلي انهم تمكنوا من طرد الفلسطينيين من المعسكر. وقال مسؤولون في الجيش الإسرائيلي انهم تمكنوا من طرد الفلسطينيين من المعسكر. وقال مسؤولون في الجيش الإسرائيلي انهم تمكنوا من طرد الفلسطينيين من المعسكر.

من عشرة اسرائيليين من بينهم خبير
المفرقات

ومن جهة أخرى ذكر بيان عسكري
للعرد الاسرائيلي ان زورقا تحميا
للعرد قد اعترضت الليلة الماضية زورقا
للفلسطينيين كانوا يستعدون
للقيام بعملية داخل فلسطين المحتلة.
وزعم راديو اذيع كذبة عن الاساتيد
الذي يدعي ان حرس السواحل الاسرائيلي
وبين الفلسطينيين قد اسطر عن مصرع
فدائين والكما عن اخرين كائنا على
متم الزورق، كما زعم ان الجانب
الاسرائيلي لم يصعب بأي خسائر.

ومن جهة أخرى اعترف الراديو ان
احدى القنصلتين اللتين زرعهما
الفاثيون الفلسطينيون قد انفجرت في
احد الاوتوبيسات بعد دقائق من صعود
معظم الركاب واعترف بان الانفجار قد
ادى الى الحاق خسائر كبيرة في الاوتوبيس
وواحات العديد من المحلات التجارية

بيروت - ي.ب -
اعلنت منظمة التحرير الفلسطينية
مسئوليتها عن الانفجارين اللذين وقعا
صباح امس في القدس المحتلة وقال بيان
المنظمة ان العديد من الاسرائيليين قد
سقط بين جريح وقتيل من جراء هذين
الانفجاريين.

وقال البيان ان الفلسطينيين
الذين قتلوا بهذه العمليات عدوا الى
قواعدهم ولكن السلطات الاسرائيلية
قامت باعتقال عدد من اشخاص ابرياء.
وقالت وكالة وفا ان عمليات الهجوم
بالقنابل قذوم بها فواتنا الخاصة التي
تعمل في الاراضي المحتلة.

وقال البيان إن القنصلتين قد وضعتا في داخل سيارتي اتوبيس بيتما كانت العربتان تقفان في محطة الاتوبيس الرئيسية في القدس.

وقال البيان إن سلطات العدو الاسرائيلي اكتشفت القنبلة في الاتوبيس الاول ولكنها انفجرت قبل ابطال مفعولها واسفر الانفجار عن مقتل او اصابة اكثر

باريس/أف.ب..
علم في باريس لدى النشر الفرنسي
البن ميشال صاحب حقوة، نشر كتاب

وتذكر نفس المصدر ان هنري بوتيه المدير الادبي لدى الين ميشيل اقام بزيارة لخمسة الاسبوع الماضي الى نيويورك من اجل وضع التعديلات النهائية.

وأشار إلى أن هذه اللمسات الأخيرة
لست إلى تأجيل النشر من ٢١ نوفمبر إلى
١٢ ديسمبر. وتجيء هذه اللمسات في
إعقاب المعلومات التي أوردتها مجلة
النيوزويك مؤداها أن تأخير النشر جاء
بناء على طلب الشاه من أجل ألا يسبب
أي مضايقات للرئيس كارتير..

انفجار قبيلة امام

مك أسرائيلي بخنيونورك
انلجرت قنبلة امام قراع احد البتوك
الاسرائيلية في نيويورك الليلة الماضية.
واعلنت الشرطة الامريكية ان الانفجار
تسبب في تحطيم نوافذ البتة ولم تلحق
عن وقوع اصابات.

اضراب عام جديد يوم الخميس القادم يمثلون السكان الفلسطينيين المحليين.

ومع ذلك وفي تحدٍ لـ القاهرة أعلن وزير
وإيران وأنشأ حزب العدو الإسرائيلي في
الحديث مع مراسلي التلفزيون الفرنسي
اللقائبة (القائبة) عن اقتناعه بأن
البيانات ستواصل العمل حتى بدون
العدو!!

المعارضة السودانية
تحت نميري على معارضة
اتفاقيتي كامب ديفيد

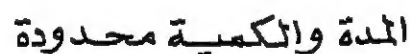
علاء : ف ا ب :
 ذكرت صحيفة الرأي الأردنية اسماً
 قوى المعارضة السودانية أجرت حواراً
 مع حكومة الرئيس جعفر نمري لحمل
 هذه الحكومة على تغيير موقفها ازاء
 سياسة انور السادات.
 واضافت الصحيفة ان المعارضة
 السودانية تبذل جهوداً مستمرة لاقناع
 الحكومة السودانية بآخذ موقف ضد
 انفلتت، كلم يافيد.



توجد كمية محدودة من موديلات ٧٨ بأسعار مغرية

جالت بوكس ۷۹

- ✱ رادیو سترپو
- ✱ کراسی متحرکه
- ✱ درکسیون متحرک
- ✱ فسخه للعائلات



جائنت سپور ۷۹

* عجلة القيادة والمقاعد متحركة
* مكيف وسخان
* راديو ستريو بسماعتين
* صدامات قوية
* كضرات عريضة

الانتاج الأمريكي الياباني المشترك

قَطْعُ الْغِيَارِ مَتَوَفَّرَةٌ
بِأَسْعَارٍ مُعْتَدِلَةٍ

مؤسسة العيسائي للتجارة

جدة - كيلو ٣ طريق مكة - تليفون ٧٨٤٤٤ / ٧٨٦٦٢
الرياض - أمام المعهد الملكي الفني - تليفون ٢٧٧٥١
الدمام - شارع الظهيرات - تليفون ٢٢٥٦٥
أبها - الشارع العام - تليفون ٦١٨٠

حكومة بیجن تؤخر
اخلاء مستوطنة
اللون موریة

الأرض المحتلة/الوكالات:
 قالت حكومة العدو إنها ستؤخر لمدة ستة أسابيع موعداً نهائياً أصدرته المحكمة الإسرائيلية العليا بإلغاء المستوطنات أيون موريه بالقرب من مدينة نفلس بالقضية العربية المحتلة، وادعت المحكمة أن سبب التأخير يرجع إلى عدة أسباب من بينها جعلها "أني مزينة" الوقت لاختيار مواقع جديد للمستوطنات التي سيتم الإزالة منها وتجنب وقوع ما وصفه بصادم بين الجيش وسكان المستوطنات وهم من العامة جيش إمامة.

هو الموقف في جنوب لبنان
بعد إفساح مؤتمر القمة العربية

القطاعين الشرقي والوسط من منطقة الحدود اللبنانية. ويضيفون الى ذلك ان القوات الفيليكية التابعة للامم المتحدة اطلقت النار في القطاع الشرقي لتمنع الميليشيا المسيحية المحافظة من التسلل الى قرية بلاطة الواقعة تحت سيطرتها. وقد ردت

والبنانية التقدمية في عرثون وقلعة

وأضاف المراسلون أن تبليغ إطلاق النار استغرق ثلاث ساعات وفقاً للتقديرات الأولية وذلك بسقوط ضحايا كثيرون في كلا الجانبين. وحتى ظهر أمس لم يعرف على وجه الدقة ما إذا كانت هناك أصليات في صفوف قوات الأمم المتحدة.

تعتبر مقر القيادة العامة للقوات
الفلستينية والجنانية التقدمية في
جنوبي لبنان..

**بنّي صدر يزور
سوريا قريبا**

دمشق - ا ف ب :
 ذكرت الصحف السورية أمس الاثنين
 ان بني صدر المسؤول عن الشؤون
 الخارجية الإيرانية سيقيم في المستقبل
 القريب زيارة سوريا.
 وكبرت الصحف السورية ايضا ان
 بني صدر كان في استقبال يوم الاحد في
 طهران ابراهيم يونس مفيد سوريا في
 ايران.. ودار الحديث في هذا الاجتماع
 حول الوسائل الكلية بتدعيم العلاقات
 القائمة بين سوريا وايران واكد ان
 هذا الاجتماع سيقيم بزيارة سوريا
 ليبحث القامة التعاون بين البلدين في
 المجالات السياسية والاقتصادية..

لاتكاد تبدأ رحلة احد
فنانين او الفنانات العرب
في العواصم الاوربية
غناء بها او احياء حفلات
ليلة بتواديها حتى تمتلئ
مسطحات المحلات والجرايد
في تصدر من بلد الفنان
وعن بلده من خارج
بولوطن بالحديث عن ذلك
لفنان العملاق واغانيه
عاجب جمهور المستمعين
وهو يغني الليل الذي يمثله
حتى ولو كان المغني احمد
مدوية وفي ملهى ليلية ولا
حترام له... بينما يسافر
فلنونا الكيرفالا ويحويون
حل الحفلات في ارقى
لعواصم ويشهد اقبال
لجمهور على تلك الحفلات
حتى يرتفع سعر التذكرة
في حل حوالي العشرة الاف
ريال يدفعها الراغبون وهم
كثرون... ومع ذلك لا يجد اي
حديث او حتى مزج خير
يذكر عن الفنان وجهه
وما قدمه من اغان كانت
موضع اعجاب الجميع في
مشرق بلاده على فكرتها -
وصف اهتمامها بالعبود
والقرب -

ان صحافتنا... كما
اتصور... ربما كانت تعتبر
الحديث عن الفنان
ورحلاته وحفلاته وعلاقاته
مطلوب دفع قيمتها. وهو في
تقديرى تصور خاطئ اذ
ان الفنان بعبارة الجيد
جزء من صورة هذا البلد
والصحف هي مراة الوطن
- ولذا كان لزاما عليها ان
تقل الصورة بكل اجزاها
بما فيها تحركات الفنانين
وعطائهم الفني الذي يمثل
الثراء الفنى الاصيل...
لهذا البلد الكبير...
عبدالله عمر خطاط

هو الموقف في
الافساح مؤتمرا

أوت الغيب...
بعد عدة أسابيع من الهدوء النسبي
عبر الموقف فجأة مساء يوم (الأحد) في
نوب لبنان وذلك قبل يومين من افتتاح
تجر القعة العربي الذي سيكسر جزءاً
أعماله ليحتد الموقف في هذه المنطقة.
وتفيد أسوال مراسلي الصحف في
منطقة بأن تمهلاً لإطلاق النار حدث في

جروميکو یصل
الی مدرید

بيد/الغيب...
 يصل اندريه جروميكو وزير الخارجية
 سوفيتي الى مدريد امس في زيارة
 ممية لاسبانيا تستغرق ثلاثة ايام.
 كان في استقباله بالملارشلينو اورخا
 ير الخارجية الاسبانية بالإضافة الى
 دي فلاديميرتو فيتش السفير
 سوفيتي في مدريد.

● تعلن مؤسسة الاقن ان العامل
يهما شكيب محمد مداح سوري
بتسمية فقد الاشياء الثقيلة: دفتر
مه العلم، اقامة صالونه من جوارات
رياض، هوية شخصية، عقد عمل،
صل شيك من مؤسسة السراجي
عراة و صورة فتاة صغيرة.
يرضى من يعثر عليها تسليمها
اوارات الرياض او الاتصال على
٥٥٦٤٩٦ او يعطها ان ص ب ١٠٧٦٩
تقديرنا من سلفا...

« تعن لجنة المواليد والولايات بأمره
فلكه الرياض أن السيد محمد شكري
الذي بحلن لطياني الجنسية
يجب الجواز رقم ٢٢٢٥٠ تاريخ
١٦/٥/١٩٦٧ الصادر من بنين.
قدم المالك طلبا استخراجه شهادات
لاذ لانتقاله الكلية اسمهم:
١- معلومة محمد شكري- عبدالنبي
نالن ١٨/٤-١٩٦٧
من له اعتراض على ذلك عليه مراجعة
لجنة المواليد والولايات بأمره منطقة
رياض خلال مدة ثلاثة أشهر من
بجته. والله الموفق.

هكذا عند الأصل

افتتاح مدرسة لتحفيظ القرآن الكريم للبنات بالرياض



قررت ادارة تعليم البنات بمنطقة الرياض افتتاح مدرسة لتحفيظ القرآن الكريم وسيكون مقرها المدرسة العشرية الابتدائية سابقا بحي العجيلة.

وقد وفرت الادارة مزايا خاصة بهذه المدرسة تشمل تأمين وسيلة للنقل من المدرسة والبيت، وصرف مكافأة شهرية مقدارها ٢٥٠ ريالاً للابتدائي و ٥٠٠ للمتوسط و ٦٠٠ للتفوي لدة اثني عشر شهرا.

وسيمتد استقبال الطالبات عن طريق مديرة المدرسة علما ان التسجيل ما زال مستمرا ولفترة وجيزة.

القرآن الكريم للبنات بالرياض

الحركان يحضر مؤتمر

السيرة النبوية بالدوحة



يغادر الشيخ محمد علي حركان الامين العام لرابطة العالم الاسلامي يوم الخميس القادم متوجها الى الدوحة على رأس وفد الرابطة للمشاركة في مؤتمر السيرة النبوية الثالث.

ويبدأ المؤتمر يوم السبت القادم وتشارك فيه عدد من الدول العربية والاسلامية وكبار العلماء ورجال الدين الاسلامي في مختلف انحاء العالم.

احمد زكي يماني

يغادر عمان



غادر معالي الشيخ احمد زكي يماني وزير البترول والثروة المعدنية عمان بعد ان شارك في اجتماعات المجلس الوزاري للمنظمة العربية للثروة المعدنية التي اختتمت امسها الليلة الماضية في العاصمة الاردنية.

وقد اجتمع الشيخ زكي يماني خلال زيارته للاردن التي استغرقت ثلاثة ايام مع جلالة الملك حسين ملك الاردن والامير حسن ولى العهد.

الامير سلطان يباشر

عمله امس في الرياض

بأشر صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز وزير الدفاع والطيران عمله امس بمكتبه بالوزارة في الرياض.. وقد استقبل سموه عددا من كبار ضباط القوات المسلحة وكبار المسؤولين.

توسعة وتطوير التنمية

الزراعية في وادي جيزان

ويذكر ان تحويل مياه السد الزراعي في المنطقة الى الانتشاء وان الانشطة الج تتكلف اربعين مليون ريال تم انجازها في العمل تحت ادارة تنفيذ الاعمال الفنية اللازمة.

ويذكر ان مجلس الوزراء على اتفاقية التعاون الفني مع سد وادي جيزان والمياه الجوفية المتوفرة في المنطقة.

الحركان يستقبل مدير مكتب الرابطة في السنغال

استقبل الشيخ محمد علي حركان الامين العام لرابطة العالم الاسلامي امس الاستاذ عبد الوهاب الدويكي مدير مكتب الرابطة في السنغال.

وجرى خلال المكالمة بحث خطة العمل الجديدة للرابطة في السنغال.

التعامل بالدولار أثناء دفع القيد

يشمل المؤسسات الأجنبية أو المشاركة السعوديين

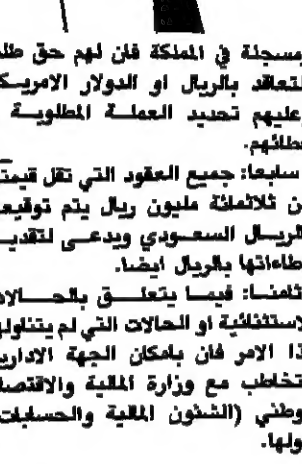
تلائمة مليون ريال فاكتر فانه يلزم تضمن الشروط نصوصا يوجب على مقدمي المطالبات او المؤسسات الأجنبية او السعودية الأجنبية (المشاركة) تقديم عروضهم بدولار امريكي فقط.

لذا، باقتضاها للمشاريع التي طرحت في المناقصات او صدرت الدعوة لتقديم عطاءات بتتبعها قبل تاريخ هذا التعميم فعل الجهة المختصة بالمبادرة الى ابلان المؤسسات الدعوة لتقديم العطاءات بهذه القاعدة. ويسري ذلك ايضا على حالات الفحوص المباشرة اذا كان ذلك يتم حاليا من قبل الجهة الحكومية.

رابعا: يتم ابرام العقد بالدولار امريكي مبدئيا.

خامسا: تحصيل حسابات المشروع بالريال السعودي وتحويل اموال الدفع الخاصة بالمشاريع المقاولين بالريال السعودي ايضا مع ايضاح ما يعادله بالدولار امريكي ويتم معادلة السعر طبقا للشتر الرسمية التي تصدرها مؤسسة النقد العربي السعودي وفقا لما هو جار العمل به وعند صدور شتر جديدة بتعديل السعر المعمول به بتطبيق السعر الجديد بموجب القاعدة المعمول بها.

سادسا: باقتضاها للمشاريع التي تكون ملكية سعودية وسنغالية.



اللجنة التنفيذية لمؤتمر وزراء الاوقاف تجتمع اليوم

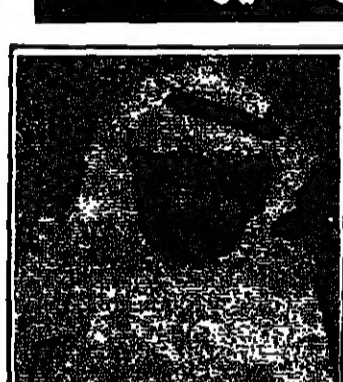
تبدأ اليوم في مقر رابطة العالم الاسلامي بمكة المكرمة اجتماعات اللجنة التنفيذية لمؤتمر الاوقاف الاسلامي برئاسة معالي الشيخ عبد الوهاب عبد السامع وزير الحج والاوقاف.

وتناقش اللجنة أعمال المؤتمر الثاني لمؤتمر وزراء الاوقاف والشؤون الاسلامية المقرر عقده خلال شهر ربيع الثاني من عام ١٤٠٠ هـ بحث ما تم تنفيذه من مقررات المؤتمر الاول لوزراء

وكيل التجارة للتموين:

استيراد الاعلاف لا زال

مفتوحا دون قيود



أكد الاستاذ توفيق ابراهيم توفيق وكيل وزارة التجارة لشؤون التموين بان استيراد الاعلاف لا زال مفتوحا دون اي قيود او تقييدات من الوزارة.

واشار الى ان مستوردي الاعلاف يقومون بجهد كبير في سبيل توفير احتياجات الاستهلاك والتي تزايدت بشكل حاد منذ اعلان الحزمة السعرية بتخفيض اسعار الاعلاف واعلنتها في شهر رجب الماضي.

وقال وكيل وزارة التجارة لشؤون التموين بان دور وزارة التجارة يقتصر على التنسيق مع مستوردي الاعلاف لتوزيعها بحسب احتياجات مختلف مناطق المملكة.

وزير المعارف غادر الى النمسا

الى النمسا للمشاركة في افتتاح المركز الاسلامي والذي من المتوقع افتتاحه في اول شهر محرم.

غادر معالي الدكتور عبدالعزیز الخويطر وزير المعارف الرياض امس متوجها

جداول

العام الجديد.. والقلوب الحائرة.. مع اطلالة هذا اليوم الخالد تاريخا، والمشع ذكرى.. واي ذكرى.. يتهدى الى النفوس سؤال يحمل ابيادا موعلة في الزمن.

ماذا يعني هذا اليوم؟ هل نكتفي بان نخدش بالفرح ونحن نعيش عاما هو اخر عام في مسيرة الاربعة عشر قرنا.. هذا الفرع مطلوب ولكن الاهم ماذا عملنا كنعروب وقيامات اسلامية لنجسم الى خلود هذا الدين رجابة الانتشال ونفسحة الانطلاق..

لقد جاء هذا الدين للبشرية جميعها.. وليس لافراد محددين.. وهو كما انقذ البشرية قبل اربعة عشر قرنا من ظلام الجهل، وظلم الخس، وقلق الحياة، قانس الان بعد اربعة عشر قرنا ان يمنحها بلسم الشفاء.. وان يعيد اليها اسان الروح واستقرار الحياة..

ان العالم من حولنا يموج بالخضياص.. والاضطراب.. قد يكون بلغ ما بلغ من التطور المادي.. ولكن يعانني من تدهور حياتي لانظري له..

انه بحاجة الى ان يهديه سواء السبيل.. وابذلوه بنفسا الى.. ري.. روصي يقتل القلق في نفوسهم.. والضياع في دروبهم.. ان في اصقاع هذا العالم ملايين الخواص الحائرة.. وهي تبحث عن ضوء الهداية ويقيم الطمانينة، ودين الله احدى سبيل.. ويذكر ان تلمن القلوب..

حمد القاضي

تعلن: **مكتب الجوازات** حسب الشروط الآتية:

- ١- أن يكون سعودي الجنسية.
- ٢- له خبرة في مجال العمل بالجوازات.
- ٣- لاجادة اللغة العربية قراءة وكتابة.

فعل من يرغب التقدم لهذه الوظيفة الاتصال بمقر المؤسسة بشارع المؤسسة بشارع الطار أمام كلية الملك عبدالعزيز الحربية.

تليفون: ٧٨٦٩١٦، ٤٧٨٠٤٢٠، ٦٩٨٧٨

اعلان

تعلن شركة اسمنت الرحمة السعودية المحدودة بالرياض

عن حاجتها الى مفرين ويشترط في المتقدم ان يكون لديه خبرة في اعمال التفجير بواسطة الكمبيوتر والكهربائية وسن الثقبين بالمفردات ويشترط في المتقدم ان يكون سعودي الجنسية.

وسوف يحدد الراتب بعد المقابلة فعلى من يجد في نفسه الكفاية التقدم لهذه الوظيفة.

وذلك بمقر الشركة بعمارة العزيزية بشارع الملك فيصل بالرياض - الدور الخامس بإدارة الموظفين.

والله الموفق

عشرة آلاف ريال للراكب فتم مليون في حافلات الرياض



نادية فؤاد السيد (مصرية) فلان بجهاز تلفزيون ملون



عبد الله محتشي. الراكب رقم مليون والذي فاز بعشرة آلاف ريال

الجماعي قرر تخصيص جائزة لراكب الملون وذلك عقب اعلان احصائية بالمدنية المنورة - فلان براكب الملون لشركة السعودية للنقل الجماعي بالرياض وبجائزة ١٠٠ ألف ريال.

ويذكر ان هذه الجائزة هي التبرع من الشركة عن تقديرها للجمهور الكريم. وانها تمثل كلمة شكر تقدمها الشركة للجمهور الذي يبدي تشجيعه بطريقة علمية بالقيمة الكبيرة على خدمات الشركة وأهمته الباق بديروا ويتطور خدماتها باستمرار.

بمقرها بعد سير المحادثات وتخصيص قسم مستقل بها للسيدات. وعلى الخط رقم (٢) فلان السيدة/هسام عبد الله الخزيمي بجهاز تكيف وكف بديروا انها لم تكن تتمكن قبل ذلك من التنقل بهذه الدرجة من الراحة والامان حتى تسير حافلات الشركة، واعلنت مطالبة المسؤولين بمد خدمات الشركة الى كافة احياء المدينة..

اما الفلان الرابع - وهو شاب/ جواد محمد النخيل - على الخط رقم (٤) فلان بجهاز تكيف - وقد قل انه يصطحب غلته معه في نفس الحافلة وأنه اعتد منذ بدء خدمات الشركة السعودية للنقل الجماعي، في ترك سيارته واستخدام الحافلة بدلا منها لانها توفره من عناء البحث عن مكان لانتظار سيارته في الاسواق المزدحمة.

ويرى المسؤولون بشركة ان اقبال الجماهير على الاسفلة من خدمات حافلاتها يؤك نجاح الشركة السعودية للنقل الجماعي وتاج معدلات الحركة اليومية للراكب تتصاعد باستمرار بما يفوق معدلات الركوب المعروفة في النقل العام حتى الآن.

اليها مستقبلا. وجدير بالذكر ان لجنة من سلاوي الشركة برئاسة الاستاذ منصور جوهري مدير العلاقات العامة قد قامت في نفس وقت اعلان الجائزة الاولى بتتبع الركاب الفلانيين على الخطوط المختلفة بالراكب الرابع في اولي في الملون الثاني من ركاب حافلات الشركة السعودية للنقل الجماعي.

وقد فلان السيدة/ نادية فؤاد السيد - على الخط رقم (١) بجهاز تلفزيون ملون، وعقب اعلان فوزها أعربت عن سرورها بالبالغ بالجائزة وفي نفس الوقت بخدمات الشركة للنقل الجماعي التي قامت بتخصيص قسم مستقل للسيدات يضمن لهن التنقل الامن المريح داخل مدينة الرياض.

وعلى الخط رقم (٣) - فلان السيد/ سليمان عطيش - استاذ كلية اصول الدين بجهاز ثلن للتلفزيون الملون، وقد اعلن عن فوزه انه يستخدم الحافلات في تنقلاته اليومية وأن عدا كبيرا من طلابه يستخدمون الحافلات كذلك في نفس الغرض، وأضاف ان ابنته في تمنت من الذهاب الى المدرسة

وقد فلان المواطن عبد الله محمد محتشي - على الخط رقم (١) الذي يربط المطار بمتفوحة، وكان المواطن قد استقل الطائرة من المدينة صباح الاربعة الماضي - بعد ان وصل الى الرياض لعيد ابنه الذي يعالج بمستشفى الملك فيصل التخصصي من مرض متعص، وقد اصطحب المواطن ابنه بعد ان تم علاجه وتوجه الى المطار ليحضر ذكره العود، ثم همد الحافلة عقب ذلك ليقتني الليلة عند صديق له في متفوحة في نفس الوقت الذي كانت فيه عين المسؤولين بشركة النقل الجماعي مركزة على الحافلة في انتظار الركاب صاحب الخط السيد وفور جلوس المواطن على مقعده بالحافلة اقرب منه الشيخ صالح عضو مجلس الادارة المنتخب، ليشد على يده مهنا بفوزه بجائزة الشركة وقدرها عشرة آلاف ريال.

وقد ابدي المواطن الفلاني اعجابه بخدمات الشركة ابدي ابراهيمه على الاخص بوجود قسم مخصص للسيدات في الحافلات، وطلب المسؤولين بزيادة الخطوط الى مختلف انحاء مدينة الرياض.

وعقب الشيخ عمر محمد ريف - لراكب العمل للشركة - على مقترحات المواطن الفلاني فلان: ان هذا الطلب هو

BOSCH

لجميع القطع الكهربائية

لكافة السيارات

ابراهيم الجفالي واخوانه

ديزل الكهربائي

مكة - الرياض - الدمام - الجبيل



بمناسبة السنة الهجرية الجديدة
نتقدم بأخلص التهاني والتمنيات
إلى مقام حضرة صاحب الجلالة
الملك خالد بن عبد العزيز المقدي

والى مقام حضرة صاحب السمو الملكي
الأمير فهد بن عبد العزيز
ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء
والى مقام حضرة صاحب السمو الملكي
الأمير عبد الله بن عبد العزيز
النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني

ولمقام حضرة صاحب السمو الملكي
الأمير سلطان بن عبد العزيز
وزير الدفاع والطيران والمفتش العام
والى الأسرة المألفة الكريمة والشعب السعودي النبيل و الأمة الاسلامية والعربية
وندعو الله العليّ القدير أن يكون العام الجديد ١٤٠٥ هـ عام خير وبركة وتقدم ورخاء

الشركة المصرفية السعودية للاستثمار
THE SAUDI INVESTMENT BANKING CORPORATION



وتحفة وتلبية خالصة
نتقدم بها إلى مقام

حضرة صاحب الجلالة الملك خالد بن عبد العزيز المعظم
وصاحب السمو الملكي الأمير فهد بن عبد العزيز المعظم
ولي العهد الأمين والنائب الأول لرئيس مجلس الوزراء
وصاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز المعظم
النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني

وأفراد الأسرة المالكة الكريمة والشعب السعودي النبيل

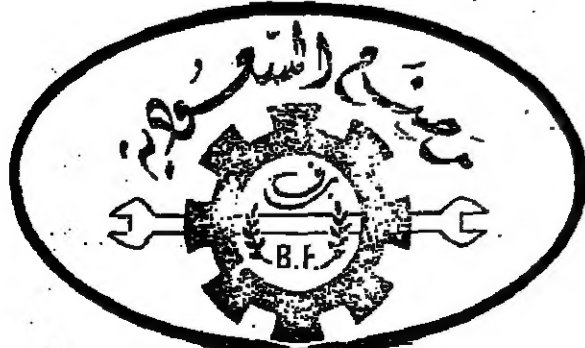
العام الهجري الجديد ١٤٠٠ هـ

أعاده الله بالخير واليمن والبركات

مؤسسات المعيشة

شركة التصنيع للتجارة
والصناعة والمقاولات

مؤسسة العريضة
للتجارة



شركة العريضة
السريرية

شركة العريضة
المحدودة

مؤسسة العريضة
للمقاولات

سيرة

تفكر من الكلب إذا رقتي
اطعته وأترك وجنتيها
تفكر بكفرتي فيما عداها
وتفكر بكفرتي إلا إليها
وتفكر من قبل ليس فيها
ولو شمل الحيلة والحيلة
وتحسب هيكلي ومحيطي نفسي
بإحسان إليها من والديها
وقد ظفر الكلب ببعض هذا
لكنه كان إحدى ضاريتها
منظم أبي الملاء أحب منه
حينئذ عن نكاح نوايتها
وتفكر ابن الملقح لا يوزني
تفكر السوء من إحدى يديها
وعلم السوء أن لم يرو عنها
إذا لا ينسلي أبدا عليها.

ولكن من كفتي في اعتذار
فهل هو رائج في سمعها
اطعته فاهم ما لديه
ولم ألهم بجهدى مقلدها
أعجبتي هذه القصيدة في
سبكها.. وصدق تصويرها..
رغم أنها تزين عجز آدم عن
فهم حوائجها..

وكم في حواء هذه من لغز
يعجز لأبي الأقياس عن
الاركان.. ورغم أن سيئتنا قد
خلفت من ضلع أوج.. إلا
أنها لم تكن تلك الصفة
الخلقية.. فلو وجدت عدة
صفات تجسدها ككيان
غامض والغيرة.. رغم أن
كثيرا من النساء لا يعترفن
بها.. إلا أنها تلك تكون
الطابع الواضح لصفات
المرأة..

تفكر من الكلب إذا رقتي
اطعته وأترك وجنتيها
وهل بعد هذه الغيرة من
غيرة..
ولقد غفرت للشاعر عيبه
لخطته بعد أن ترك حواء
ليعيش وحده بين كتبه
وشعرائه.. ويركب سيراته
الفلكس واجن التي لخسى
عليها الدهر.

فرغم أننا في موديل ثمانين..
إلا أن «عميد» ما زال متمسكا
بالقديم كتمسكه بالثقبتي
وأبي تسماء.. والبحتري..
وغيرهم.

وسيدتنا جواء.. تجيد
التسك بالرجل.. ولا تريد أن
يشركه فيها أحد.. حتى ولو
كان كتابا يستفيد منه.. لأنها
لا تتصور الحروف المكتوبة
ولا الأفكار.. ولكنها تتصور
الكتب.. والفكر.. فما بالك لو
كان الكتاب لسيدة أخرى
ستكون درجة الغليان لدى
سيدتنا هذه.. تفوق
التصور..

ورغم أن شاعرا قديما قال
فيهن..
بين نراء المال حيث وجنته
«وشرع الشيب عندما عجب
إلا أن لكي وجهة نظره..
ولم أجد عذبا تلقاه رجل
من امرأة مثل شاعرنا هذا
الذي لا تترك له حوائج فرصة
اللقيا بالأفكار وكتبتها.. أنها
تريده يذوق قسرا في جودها هي
اللقط..

شيء محزن جدا.. أن يعلن
هذا الشاعر هزيمته بعدم
فهمها.. ولكنه عندما يعلن
هذا فليس بلسه فقط.. وإنما
باسماء الكثيرين من جنسه.
اطلعه فاهم ما
لديه..
ولم أقهر بجهدى ما
لديها..

راشد الحمدان

تعلم كيف تواجه الحياة



الاطباء تحليل ظاهرة ستسلي من
نحية طبية حيث أن الام لم
تعال خلال الحمل إلا من فروس
عادي في الستة شهور الأولى
وعليه فقد كانت المظلة مفاجئة
خاصة من أي أحد عدا الرمية
لحالتها.. فمارست كل النشاط
كل من هو بحالتها عن ممارستها
فهي تلعب كرة القدم بهمة
النشاط الرياضي دون معاملة
خاصة من أي أحد عدا الرمية
الجانبية بالطبع حيث يقوم بها
لاعب آخر.. على أنها تظهر بعض
البطء بلداء وأجبتها المدرسية
والتي تجزأها بدمها بالطبع..
لكن هذا البطء ناتج عن الحرس
في عدم الاتيان بأي خطأ..

وعندما بلغت الثالثة من العمر
زودها الأطباء بدارعين
صناعيين لكن لم تستطع
التأقلم عليها للحقها وعدم
تنسيق حركتها مع حركة الأرجل
فتخلت عنها حيث يلعب الأطباء
بزيرودها بإشراف مناسبة
وخفيفة.. والبطلة الصغيرة
تتمنى أن تصبح بطيرة
بالمستقبل لحبها الشديد
للحيوانات.. تتمنى لها مستقبلا
سعيدا..



ظاهرة الكتابة على

الصدر أين بد

يقصصان شي فيه
في صراحة مبسط
من القضايا المله
ولقد اطلق با
شباب اليوم الـ
القصصان «جيل
تعبير واضح عن
وتتقلب الشعر
الجوانب الذه
القصة والمواق
بعض الاحيان
يلوح في الجوا
على مستوى الـ
الان الاف الخ

الرجل صاحب الجلد المطاطي



تصور أنك تعلم جلد صدرك ليفطى فروة رأسك، أو أنك تحني أصبعك
ليصبح بمستوى ريسك، هناك أناس يستطيعون القيام بذلك بدون ألم.
فقد تم جلد في حالة مطاطية غير معقولة تعرف بمطاطية الجلد المفرطة
والتي تحدث مع شخص من كل ٢,٥ مليون من البشر.
وقال أحد أطباء الاختصاص بأن تلك الحالة نادرة الوجود.
وهذا المرض معروف باسم مرض الجلد المطاطي يمكن مط الجلد كخيط
من المطاط واعتاد إلى وضعه السابق.
وأكثر ما تكون مطاطية الجلد بالأفوكا، الرقبة، وجوانب الكرش.
وهذا المرض وراثي.
وجيمس موريسي يشاهد في هذه الصورة وهو يشد جلد وجهه وكأنه
زئيرك، وشرك جيمس في السيرك العالمي.
وقال بأنه يستطيع أن يشد جلد إحدى رجليه ليلفقه على الرجل الأخرى.
والفائدة الوحيدة التي حصل عليها هذا الرجل من مرضه هذا هو أنه
أصبح مليونيرا لأنه كان يحصل على أموال طائلة مقابل اشتراكه باللعاب
السيرك.



حتى يتحول المنزل إلى بستان



إذا أردت أن تجعل قطع
اللائات والأواني في منزلك وأن
تضفي على منزلك مشهد بستان
الفواكه الجميل ما عليك إلا أن
تحتفظ بجميع الأوراق والصور
التي تكون لفواكه. ثم نقص
صور تلك الفواكه بعناية
وتصفيها على المقعد أو الطابق أو
المائدة أو أي شيء آخر تريده. ثم
تقوم بطلاء المكان الذي لصقت
فيه الصور بلاكية عديم اللون

ولا يذوب في الماء.. فيصبح لديك
أكثر من بستان في المنزل.

اعلاني في

تعلن شركة فورلانس للانشاءات العامة الإ
وكفيلها في المملكة مؤسسة الشرق السعودية للتو
التجارية أنها بصدد منح بعض منسوبيها التات
المبينة أدناه:

- | | | |
|-------------------------|------------------|------|
| ١٠٦ - محمد نبيل خراط | سوري الجنسية | خروج |
| ٢ - سوم فونغ ايمكانه | تايلاندي الجنسية | " |
| ٣ - سونيب ثيانسري | " | " |
| ٤ - سومريت جاي كابو | " | " |
| ٥ - رود بلين ساي | " | " |
| ٦ - فونغ ببو سونغ سوك | " | " |
| ٧ - فونغ بلاو سونغ سوك | " | " |
| ٨ - سونغ فونغ رويسريخان | " | " |
| ٩ - سومري سورن فوين | " | " |
| ١٠ - أوناه خان ثرا | " | " |
| ١١ - بونغ كواد نوك | " | خروج |
| ١٢ - فونغ ابسونغ ثرين | " | " |

وعليه ترجو كل من شركة فورلانس وكفيلها
حق أو مطالبة على المذكورين اعلاه التقدم خلال أو
من تاريخ النشر إلى الشركة أو للكفيل على إحدى أو
الاتصال التالية:

شركة فورلانس - الرياض - ص.ب ٤٥٤٩ - ٣٩٦٦٩
مؤسسة الشرق - الرياض - ص.ب ٢٢١ - ٣٩٦٦٣

وبعد مضي مدة الاعلان فإن الشركة أو الكفيل
مسؤولين عن أي مطالبة. والله الموفق

صندوق التنمية الصناعية السعودي

ص.ب ٤١٤٣

الرياض - المملكة العربية السعودية

يعلن صندوق التنمية الصناعية السعودي للجمهور
الكريم عن انتقال مقر مكتب الصندوق
الحالي إلى موقعه الجديد ابتداء من يوم السبت
٥ محرم ١٤٠٠ هـ الموافق ٢٤ نوفمبر ١٩٧٩ م.

العنوان : صندوق التنمية الصناعية السعودي

طريق المطار - البناية الجنوبية

لمؤسسة النقد العربي السعودي - الرياض

ص.ب : ٤١٤٣

هاتف : ٤٧٧ ٤٠٠٢

تلكس : ٢٠٢٥٨٣ ، ٢٠١٠٦٥

العنوان البرقي : بنكصناعي

ونلفت انتباهكم أن الصندوق لن يعمل يوم الأربعاء

٢ محرم ١٤٠٠ هـ الموافق ٢١ نوفمبر ١٩٧٩ م

الجمهورية الأدبية

أسبوعي

صدر كل يوم خميس

إشراف: حمد القاضي

صالح الصالح



١- عبدالله المجد أثناء إجراء الحوار في معرض دار المريخ بالملكية.

أزمة الكتاب العربي

●● تتحدث بعض البلاد العربية عن أزمة تواجه الكتاب العربي.. فما رايك بالقضية أزمة الكتاب في المملكة؟
= بالنسبة للكتاب العربي في المملكة العربية السعودية فهناك أولا تمسح كبير للقراءة والإطلاع إلا أن الكتاب في ذاته يواجه عدة مشاكل منها غلاء تكليف الطباعة وكذلك عدم وجود الإدارة وكذلك يفتقر إلى الطباعة الحديثة جدا.. وهذه لها مشكلتها العديدة هي الأخرى إذ أننا نقتصدنا الخبير في الطباعة والطابع الماهر وهكذا.. وهناك بشكل علم ظروف عديدة لابد من أخذها في الاعتبار فمرحلة المراهقة الفكرية منذ زمن بعيد.. وبحاجة الكتاب أيضا إلى الترشيد في الطباعة وفي الصناعة.. ومثلا هناك مشاكل التوزيع في الداخل فلا توجد شركة توزيع محلية كبيرة تتولى توزيع الكتاب وذلك رغم تمسح الناس في أنحاء المملكة للحصول على الكتاب وقد اتضح ذلك في معرض الكتاب التي أقيمت في المملكة مثل المعرض الدولي الذي أقيمت جامعة الرياض أو جامعة الملك عبد العزيز أو دور النشر فقد وجهنا بالقيام الزوار بشكل لم تكن نتوقعه وذلك لم نستطع أن نقدم لهم ما يند عليهم في هذه الناحية.. ومشكل تصدير الكتب واستيرادها وهذه واضحة بالنسبة للكتاب العربي بشكل عام فمأساة الروتين والفساد طبعا وإيضاحا تغير القواعد والقوانين المتعلقة بذلك في كل يوم لدرجة أنه لا يوجد أستاذ يعرف ماذا يمكن أن يفعل وماذا عليه أن يفكر بقضية للكتاب.

●● هل تطبع الكتب في المملكة أكثر من طبعها؟
= هناك أنواع كثيرة من الكتب تطبع مرات عديدة فمثلا الكتب الثقافية العامة والدراسات الأدبية والفكرية ومعظم الكتب العلمية.. لأن الناس بالفعل يحتاجونها ومن جهة أخرى تحضر المملكة على تزويد المكتبات العامة بهذه الكتب حتى يستطيع كل من يريد أن يطلع عليها.
●● هل يحظى الكتاب في المملكة بدعم من السلطات المختصة؟
= طبعا.. فهناك دعم نموذجي للكتاب إلا أنه غير مباشر.. فمثلا عندما يطبع الكتاب تقوم الجهات المختصة بتقييمه وشراؤه للوزارات المختصة والمكتبات العامة ومكتبات المدارس والجامعات ولكن دور النشر تطالب الآن بدعم مالي مخصص مثل الدعم الذي تقدمه المملكة لتمويلات الصحفية لتستطيع به دور النشر أن تعمل التحديث والتجديد لمطبعتها وأجهزتها حتى تستطيع أن تسير بالكتاب إلى الوضع العالمي.

دور النشر السعودية

●● ما عدد دور النشر الخاصة بقتريب في المملكة؟
= يوجد في المملكة حوالي ١٢ دارا خاصة للنشر وهذه الدور تجد منافسة حادة من الأجهزة الثقافية النشيطة والمتطورة مثل الجمعيات ورؤساء الشباب والنوادي الأدبية.
●● وما رايك في تجربة النوادي الأدبية؟
= في الحقيقة هي فكرة ليست طيبة فمثلا.. بل رائحة بما تقدم من نشاط للأدباء والفكرين والمثقفين والشباب وبما تقدم من ازدهار للكتاب في المملكة العربية السعودية طباعة ونشر ودراسة وإطلاع ومناقشة.. وأرجو لها أن تستمر في هذا النشاط.. مثل نادي الطفل.. ونادي الرياض.. ونادي مكة المكرمة.. ونادي جدة.. وغيرها.. وأتمنى أن تنتشر هذه النوادي في كل ركن من أركان المملكة حيث بالفعل لا يدخل المسؤولون وكبار رجال المملكة في تقديم الدعم المادي والمعنوي لها.

المأجد.. بعد الغياب الطويل.. يتحدث عن النشر.. ويصمت عن الأدب!

● سأصدر سلسلة جديدة للطفل السعودي.. تحت اسم:

أعرف بلادك

من أن ألمانيا الغربية بالنسبة لصادرات الكتب تحتل - طبقا للإحصائيات الدولية - المركز الثالث بعد الولايات المتحدة الأمريكية والاتحاد السوفيتي.. وأيضا في ضخامة عدد المشتركين فيه وتزايدهم عاما بعد عام.. وفي جازته السنوية بجانب الموضوع الذي يركز عليه المعرض كل عامين مرة وتعطي في مجاله جائزة عالمية مثلما كان في دورته للعام الماضي حيث كان الموضوع هو «الكتاب والطفل» بمناسبة السنة الدولية للطفل.. والموضوع الذي سيركز عليه في دورته الثانية والثلاثين والتي ستقام في العام القادم سيكون (الأدب الأفريقي).

بون/عبدالمقصود حبيب
أقيم مؤخرا معرض فرانكفورت الدولي للكتاب في دورته الحادية والثلاثين.. ويعتبر هذا المعرض الذي يقام سنويا منذ ثلاثين عاما من أشهر المعارض الدولية للكتاب في العالم أن لم يكن أشهرها على الإطلاق.. يلتقي فيه الناشر والمؤلفون من جميع قارات العالم من آسيا وأفريقيا إلى أوروبا والأمريكيتين وأستراليا.. ويقامه اتحاد بورصة تجارة الكتب الألمانية سنويا ويهدف إلى البيع والتوزيع والعرض والتمثيل معا.. وتبرز أهميته البالغة في هذا المجال

الكلمة المطبوعة ستبقى

أهم وسائل الاتصال

مشكلة الكتاب في بلادنا

أنه لا توجد شركة توزيع

محلية قادرة

المغيا على طبع سلسلة من الكتب العلمية بعد ترجمتها وقد اقننا مركزا للترجمة العلمية ليتولى ترجمة هذه الكتب.

●● عن ماذا تدور هذه السلسلة؟
= منها عن التقنية والتعليم المهني والطاقة الشمسية.

●● لماذا هذا الاختيار بالذات؟
= لأننا في المملكة مقلون في الخطبة الخشبية على التصنيع بالذات وهذا التصنيع بالإضافة إلى النهضة الصناعية القائمة والسائرة إلى الامام على قدم وساق تحتاج إلى جيش من المهنيين.. لذلك نأمل من تقديم هذه الكتب باللغة العربية وفي هذه التخصصات تيسر مادة التعليم والتدريب هؤلاء حتى يتمكنوا من أداء رسالتهم في تنفيذ الخطبة

التصنيعية على أساس علمي سليم.. أما عن دراسات الطاقة الشمسية فعندنا في المملكة الطاقة الشمسية لا تقدر.. واستخدمنا قامت جامعة الملك عبد العزيز بإنشاء مركز الطاقة الشمسية.. وكل ذلك يحتاج إلى تقديم الدراسات في هذا المجال ومن ناحية أخرى فقد استقينا من خبرة الطباعة الأجنبية في سلسلة جديدة تصدرها للطفل تحت عنوان (أعرف بلادك) تصور له بلدا العزيز حتى يحب الطفل وهو يعرف عن بلده كل شيء بأسلوب مشوق وبشكل جذاب.. وأن كان الاهتمام بالطفل في المملكة بالنسبة للكتاب ليس جديدا جدا وليس قديما جدا.. إلا أنه يشكل وجها جديدا في تعامل الأجهزة مع الطفل وكتابه.. والدولة السعودية مهتمة أيضا بهذا الأمر اهتماما كبيرا ولذا تم اتفقا أيضا مع إحدى دور النشر الكبرى في بريطانيا على ترجمة سلسلة من كتب الأطفال إلى اللغة العربية وطبعها في أحسن صورة وأجمل شكل وتقديمها للطفل السعودي والعربي عامة.

وإذا تحدثنا بلغة الأرقام لتوضح مدى ضخامة معرض فرانكفورت الدولي للكتاب وأهميته نجد أن قاعات العرض أقيمت على مساحة قدرها ٧١ ألف متر مربع.. أما العلويون التي عرضت في هذه الدورة فقد بلغت (٢٨١) ألف عنوان منها ما يبلغ عدد أجزاء العشرين جزءا ما يعرضها ٥٠٤٥٠٠ نشر من بينهم ٢٣٠٠٠ نشر من دول خارج ألمانيا يتبعون إلى ٨٠ دولة على مختلف الأنظمة السياسية والاقتصادية والاجتماعية.. كلهم يعرضون أحدث ما أنتجوا من كتب في مجالات الفكر المختلفة من علم وسياسة واجتماع واقتصاد وأدب وفنون.. لم تترك فرعا من الفروع إلا وتناولته ويجمع لغات العالم في طبعات أنيقة وتنبوي رائع وتجديد فلهذا.

الوجود العربي في المعرض

منذ سنوات والوجود العربي تزداد خلال هذا المعرض عاما بعد عام.. فلدور النشر في البلاد العربية تاريخ يمتد إلى سنوات عديدة من المشاركة في هذا المعرض الدولي الكبير.. فنجده - ليس في هذا العام فقط.. بل منذ سنوات منحت أجنحة للمملكة العربية السعودية وجمهورية مصر العربية والعراق وليبيا ولبنان وتونس وسوريا وغيرها.. تعرض دور النشر في هذه الدول أحدث ما قدمته مطابعها من ثمار الفكر والأدب.. ولقد اشتركت المملكة العربية السعودية بثلاثة أجنحة الأول لدار المريخ بالرياض.. والثاني لجامعة الرياض.. والثالث لوزارة التعليم العالي بالمملكة.

●● وللاعتد عن الثقافة والكتاب.. شجون كثيرة.. وهناك مسائل كثيرة أيضا حول الكتاب في العلم العربي تدور في الأذهان.. وحملت كل هذه الأسئلة واتجهت إلى مدير دار المريخ للنشر بالرياض السيد عبدالله المجد في جناح الدار بالمعرض وبدأته بمسؤول عما استجد على المعرض منذ مشاركته في العلم الماضي.. فقال.

ثلاثة أجنحة للمملكة

اشتركت المملكة العربية السعودية بثلاثة أجنحة هذا العام وكان في العلم الماضي بجناح واحد فقط هو جناح دار المريخ.. أما هذا العام فقد استجد جناح كبير لجامعة الرياض وجناح كبير لوزارة التعليم العالي.. ●● هل ترى أن الزيادة في ابتكار وسائل اتصالات الكترونية وكهربائية وغيرها تؤثر على وضع الكتاب؟

= في الحقيقة لا تزال الكلمة المطبوعة.. وفي رأيي ستظل.. أهم وسائل الاتصال ولبقائها أثرها فقد يرى البعض أن اختراع وسائل جديدة للاتصال يؤدي إلى التأثير على الكلمة المطبوعة وبمعنى آخر على الكتب ولكن الدراسات والأحصاءات أثبتت أن الاعتماد يزيد على الكلمة المطبوعة ويتوسع نطاق تأثيرها أكثر وأكثر.. وما أوضح ذلك في مشاهدة المليون التي تزور هذا المعرض بالذات ويترددون ستة بعد أخرى وكذلك في زيادة المطبوعات وزيادة التوسع في شبكات التوزيع.

●● انكر أنك قلت في في العام الماضي أنك تنتهز فرصة الإشراف في هذا المعرض لعقد اتفاقيات للنشر مع دور نشر ألمانية فهل تم ذلك؟

= تم بالطبع توقيع عقود كثيرة.. وقبل العقود أحب أن أذكر أنه من خلال التعرف الذي يأتي خلال المعرض ما بين دور النشر المختلفة يتم تبادل الخبرات والأراء وعرض الأفكار من كل جانب على الجانب الآخر.. ولقد دعونا في العام الماضي عددا من دور النشر الألمانية والإنجليزية والفرنسية للمشاركة في معرض الكتب التي أقيمت في المملكة مثل معرض جامعة الرياض في المرتين اللتين عقد فيهما.. أما بالنسبة للاتفاقيات فقد اتفقا مع دار نشر شير شير للنشر الألمانية وهي كما تعلم من أكبر دور النشر في

جد أول ديبية

●● ماذا يعني هذا الملحق...!
●● الجانب الفكري لأية أمة هو جزء من كيانها الحضاري.. بل لعله نبضها الخفق.. الذي يحو مسيرتها.. ويخبرها في سيرها..
أن هذا الجانب هو الذي يبلور معالم الطريق.. ويهدي إلى الحقيقة ويعطي للتخضر معنى البقاء والإشراق.. وما أصدق أبا الطيب عندما قال:
فلولا خلل خطها الشعر ما درى نبذة المعالي كيف تبسئ المكارم

من أجل كل هذا...!

كان لابد أن يحظى الجانب الفكري والأدبي والثقافي في بلادنا بالزبد من الاهتمام والحرص سواء على المستوى الرسمي أو على المستوى الشخصي.. ليتعلق معادخان المصنع مع شعاعه.

ومن أجل هذا...!

كان للجانب الأدبي هذا الحرص المكثف من قبل صاحبنا السعودية لتكون قادرة على بلورة كافة الجوانب الحضارية في بلادنا.

●● وما إصدار «جريدة الجزيرة» لهذا الملحق إلا استئصال منها لدورها في خدمة الجانب الثقافي في مسيرة بلادنا..

وانني لاستشرف باسم الأخوة المساهمين - في أعداد هذا الملحق - أن يحقق - فعلا - أهدافه النبيلة التي من أجلها صادق حذقتكم.. إطلاقة هذا الصباح كما أتوق - بشوق - ألا يكون عطاء هذا الملحق زيادة في عدد الأوراق فقط.. بل أن يسهم في إثراء حركتنا الأدبية والثقافية عطاء.. وإبداعا.. وقصة ودراسة لتكون لبلادنا ريادة الفكر أبدأ.. كما كانت لها في مر العصور...!

فقط.. هذه أبادينا نهدا بحبة لكم فهل تقربوا أيديكم لنا وللملحق لتتلقى بها ومعها أبداعا وانتاجا

ذلك ما نرجوه وننتظره اليه.

● حمد القاضي ●

رسالة إلى غائب:



●● الغائب الحاضر «عبدالله بن إدريس»... تحية ودية.. وبعد...!

لأننا نحيك سوف نقسو عليك...! ولأنك من أوائل الإعلام التي خدمت الدراسة الأدبية لدينا في كتابك القديم الجديد.. شعراء نجد المعاصرون.. لذا يعز علينا أن تحمل سوى هذه البطاقة القديمة جدا للانضمام إلى الركب الأدبي...!

●● منذ أم بعيد ونحن نسبح أنك سوف تصدر كتابا موسعا عن أدباء وشعراء الجزيرة العربية يحمل أبعادا أوسع من كتابك الطيب الذكر.. ولكن يبدو أن هذا الكتاب سيكون غائبا لا يحين أو أنه أشبه ببعض الطيور التي تحمل ولكنها لا تلد..

وانت الآن أشبه بـ...!

فلست بالمحبي.. يعني الحياة الأدبية - الذي يواصل عطاءه.. ولا بالأرجل الذي شاخ وجه مداده.

فأما أن تطمئن لتصل من .. الأدبي.. اسمه أو سماء أو تلتن استقلاتك.. فإلياس - في بعض الحالات - خير من أمين لا تمتع إلا سرايا...!

● ابن المقفع ●

أديب كبير يتهم شباب الأدب

أرب الشباب ليسأقافه.. يجري وراء «وضنة» التقليد البليد!

●● أديب كبير له عديد من العطاءات الأدبية والفكرية على صعيد الكتب المطبوعة وعلى صعيد المشاركة في الصحافة الأدبية.. هذا الأديب طرح في مجلس أدبي قضية أدبية تتعلق بأدب الشباب.. وأشار إلى أنه سوف يصدر عنها كتابا مستقلا مدعما بالبراهين.

●● القضية هي اعتباره أدب الشباب أدبا تافها ولا يعتمد على خلفية تراثية.. على حد تعبيره.. ويضيف قائلا:
أن معظم أدبنا الشباب أخذوا بالأسماء اللامعة كسكندر.. وأدونيس.. وغيرها.. ولهذا فقد جاء أديبهم تقليدا هؤلاء رغم اختلاف الظروف التي يحياها أولئك ويعيشها هؤلاء..
ونكر هذا الأديب في معرض تهمه قصة لحد أدبنا عندما

سأله عن «المصون» الذي هدف إليه - إحدى قصصه التي نشرها.. ولكن هذا الأديب لم يجر جوابا.. وأضاف يقول أنه لولا الصداقات القائمة بين هؤلاء الأدباء والمثقفين على الصفحات الأدبية - بصفتهم شبابا - لما نشر هؤلاء شيء من انتاجهم لأنها عندما تطبق عليها معايير الأدب نجد أنها لا تحمل منها شروى نقي.

●● للمحق الأدبي
●● لقد طرحنا رأي هذا الأديب الكبير لا تسليما برأيه.. ولكن لأن من حق - ككاتب من جيل سابق - أن يعرض هذا الرأي..
والمجل مفتوح أمام الأدباء الشباب لإبداء وجهة نظرهم حول هذا الرأي وطرح قضية أدب الشباب على بساط البحث.. وبالأخص الاهتمام الموجه حول افتقار الخلفية التراثية والثقافية هؤلاء الأدباء...!

حبي

يوسف رحال



● حبي اليك الوعد والميعاد
حبي اليك البتض والميلاد
حبي اليك مدائن مفتوحة
للقدامين تزينها الأعياد
حبي اليك حكاية منسوجة
من أدمع الأيام ليس تعاد
حبي اليك تطرف.. قفز على

كل الحدود.. تصلب وعناد
أعطيت حبك كل أحلام الهوى
لم يبق لي إلا عيونك زاد
فرحي وحزني في هواك تعانقا
ورد يعانق أضلعي وقتاد
من قال أن الحب بحر هاديء
أو أن أرض العشاقين حياذ
اعتدت حبك وهو يشعل في دمي
نارا ولانسان ما يعتاد

قراءات

في أدب العدد الماضي

«ناقده»

● الشعر :

● نبدا بقصيدة الدكتور «اسلمه عبد الرحمن» ففيها خفة تفري بلجديته، ورفق تضي الى استمرار، وكفريها من قصائد الشاعر تاتي سهلة المعنى تلقائية التركيب، بعيدة عن الصناعة اللفظية، والقوالب الشعرية الجافة، وفي قصيدة «يا من احب» تناسق موسيقي يغطي جوها العاطفي الجذاب، فبالاضافة الى البحر الراجز، نثر على علاقات لغوية داخلية تربط ابيات القصيدة ببعضها لثاني قطعة موسيقية متناغمة، واذا كانت القصيدة لاتدخل بالبور الفكرى، او العمق الفلسفي فان في غنائيتها ما يكفي لتصنيفها مع الشعر الخفيف العائلي.

● وفي قصيدة «تصعيد الايمان» نلحظ على لون شعري حديث، لايتخذ من التراث موضوعا ثابتا، ولايتوقف على حدود الهم

الفردى ليكي ويستريح. في القصيدة مزاجية رامية بين الحبيبين «الانثى والوطن» وقد جاءت الاولى محلا انفعاليا الى الثاني، وهما يتوحدان «الارض والحبيبة» في صورة شعرية، تخفي كل منهما الاخرى وتصنفها برداء من الاثارة والاهمية. والقصيدة تحفل بالصور الشعرية الطريفة، وطرافتها نوع من التخيل اللامع: جرجع الفجل المهي، من خبوة فرنسي عتقا وشتر موز كى. ويبدو ان الشاعر لم يصل الى مرحلة التفرغ الكامل لطقته الشعرية، ولم يتخلص من مصدر انفعاله الذي يسبب له نوعا من المعاناة والتوجع الداخلي يرميه بين مقاطع القصيدة، كقصود حزين يغرد بصوت قوي ولكنه شبه مهزوز. نقول بان الشاعر لم يصل الى مرحلة التفرغ النهائي لانه عاد يمتنى: لو تعلمي مفون يرك، والندود اذا استمع لها مى.

رؤيية أدبية

● عندما حمل احد اعداد مجلة الاقلام العراقية ذلك النقد الرصين الذي كتبه الشاعر المصري احمد عبد المعطي حجازي حول الكتاب الذي اصدره الاستاذ الدكتور احسان عباس عن اتجاهات الشعر العربي المعاصر اعتبر الكثير من المثابرين ذلك النقد علامة مضية في تاريخ النقد الادبي العربي المعاصر. فبالقدر الذي سجلوا فيه احترامهم للشاعر الناقد سجلوه ايضا للباحث الدكتور احسان عباس. ولم تكن النتيجة ان تنصرا لواحد على الاخر. ذلك انه في تقديرهم انتهى الى الابد ان يكون النقد من داحس والغبراء في شيء.

مثل من عشرات بل مئات الامثلة التي لا تزال المجلات الثقافية والادبية على امتداد الوطن العربي الكبير تقدم الكثير منها. بل والتي لا يتوق القارئ العربي الا ان يطلع مثلها مما يعينه في بلورة مواقفه ووعيه.

هذه الحقيقة تجد - وباستمرار - طريقها للالاحاح بتأكيد ذاتها كلما اعلن احد حريا كلامية.. على انها نقد وان لم تكن من النقد في شيء.

قبل ايام وبالتحديد في عدد يوم ١٨ / ١١ / ٩٩ هـ من هذه الجريدة طلعنا الزميل عثمان العمير بمقالة من هذا النوع للزميل الاستاذ عبد الفتاح ابو مدين حملت عنوان «تجريد» تلك المقالة بما عبرت عنه من استمرار للمعركة غير الموضوعية والتي حاول الكاتب من خلالها ان يقول: ان ثلثي قرن من حياة ونشاط شاعر كبير كالاستاذ محمد حسن عواد لا يساوي جناح يعوضة.. ولا يستحقان غير الزملاء.

القول: تلك المقالة كان من الممكن ان تبقى نوعا من الكتابة يحاول من خلال النزق والحدة الظفر بشيء ما.

ولكن لانها اعتمدت اسلوبا يشبه الى حد بعيد اساليب الوقعة، بين علمين من ابرز اعلام حركتنا الادبية والفكرية المعاصرين هما استاذ الجبل وعلامة الجزيرة الشيخ حمد الجاسر والشاعر المجدد العواد. فانها بذلك تكون قد سجلت سقوطا ذريعا بحق نفسها حال دون ان يكتب لها معه ولو اقل قدر من النجاح.

من هذه الزاوية - وبإل النقاش مفتوح على مصراعيه لمن اراد ان يعلق او يرد وفي مقدمتهم الاستاذ العواد.. الذي قال ردا على سؤال للملحق عن انطباعه حول مقالة الزميل عبد الفتاح بالحرف الواحد: اريد ان يقول انه وحده الذي يحب الشيخ حمد.

نقول من هذه الزاوية وانطلاقا من الروح التي يجب ان تسود علاقات الادباء وخاصة ما نحسه في وجداننا نحو الاستاذ ابو مدين.. لا يملك المرء الا ان يقول للزميل العزيز: ما هكذا تورد الابل! كلمة مخصصة تعبر عن التوق والثقة في قدرة ادبائنا ومفكرينا على التخلص من هوى السقوط وتطلعا لنوع من الكتابة يرتقي الى درجة الابداع. بقر ما يجسده من التكرم للمساهمات الرائدة من جانب رعيلا الاول هو يعطي للجبل الجديد مفتاح الرؤى الصائبة نحو المستقبل.

● صالح الصالح



ويعد هذا المقطع تخففي صورة العاشقة التقليدية وتنضج رؤية الشاعر. فينتقل من الاحساس بالوراء الى تصعيد الدمع بالخود. والالتصاق ومع ان القصيدة اتخذت شكلا حديثا الا انها لا تخلو من روح تقليدية. تتمثل في المحافظة على القافية عبر المقاطع وفي الإيقاع الموسيقي الواحد الذي اعترها. لكن في صورها غير المألوفة ما يصنفها الى جانب الشعر الحديث. لاسيما تلك اللغة الخاصة التي لاقتني الى مدرسة بعينها.

● ومن تصعيد الاحزان الى «رقصة الحزن» لنتلقى مع حزين آخر. لم يبق العبد على زرع الفرحه والبهجة في حياته. والشاعر «الشوشان» لايتنطق من منطلق فردي، لكنه يقع في مطب الذاتية المجردة بعد الانطلاق مباشرة، فهو ان ينظم قصيدته على هاشم، «إعنتي القصبي»، «الافلاس» و «الحى» فلما يعبر عن رؤية واضحة.

فقصيدتا القصبي، من الشعر الاجتماعي الذي يتخذ فيه الفرد مثلا على المجموع. و الذي يكتفي فيه بوصف حالة الجزء للوصول الى حالة الكل. اما الشوشان فانه في هذه القصيدة

يظهر بشكلى مختلفين ربما صنعهما أسلوبه الشعري لا فكره الحزين. ففي مقاطع القصيدة الأولى، حيث القافية السكونية يقول:

تم بسمة رقصت على نفسي.. لم تد غير ظل المسمة الخرساء..

وعندما يبذل قافيته يستبدل نظارته الى الموقف بنظرة مغيرة ليقول:

في حمة الشيخ الكبير وقد وى بفسر ما قد خط بلسان.. انها الحالة الشعرية الجديدة. الاتية من وراء قافية رقصة مفعمة بالأمل والانسباب. هذه القافية الجديدة، جعلت الشاعر يتناقص ويرتد على نفسه. حتى جعل الشيخ الكبير الحكيم يرى البسمة مفعمة خرساء. وتغير القافية كان ناجحا طبعيا لرغبة الشاعر في الاطلاقة الجري خلف الأشكال الشعرية الفخمة، فلو اكتفى بالمقطعين الأولين لما واجه هذا التمزق النفسي في السطور التالية.

قصة سعيد.. وأهل القرية

صالح عبد الله الأشقر.

● نظر سعيد الى وجهه في المرأة الكبيرة المعلقة على جدار غرفة الصغيرة بواسطة مسامير كبيرة وحقق في صورته طويلا.. يا له من وجه يشع قبيح حقاً. لعلامات الجدري لا تزال قائمة رغم مرور السنين كشاهد على المرض اللعين كانها نقوش على صخرة اثرية ..

يعيش سعيد وحيدا في منزله الصغير في قرية نائية.. ويكسب رزقه من بيع وشراء الاواني الخشبية في دكانه الذي بناه والده من البيت قبل ان يموت حزنا على ام سعيد التي ماتت عمياء مشلولة. يقضي سعيد وقته في البيت او الدكان فلا احد يزوره ويقلها فهو لا يزور احدا. وقد تضي ايام طويلا لا يكلم فيها مخلوقا وخاصة عندما يغلق دكانه ويدخل البيت حيث تبدأ فترة الصمت المقللة.. حاول مرارا ان يلوح بنفسه ويمزق جلود العزلة ولكنه لم يستطع.. فاهل القرية يعاملونه بسخرية ربما لشكها او لاسباب اخرى لا يعلمها هو فقد طرق جميع بيوت اهل القرية يبحث عن زوجة يحدثها ويحدثه ليقول لها اشياء كثيرة خياها في داخله منذ زمن. ولكن اجوبة الجميع دائما متشابهة فليفت اما مخطوبة لابن عمها او انها صغيرة اما بعضهم فينظر اليه نظرة احتقار وسخرية ويقول له دعنا نكف وسنعتيك الجواب بعد اسبوع وتضي اسابيع كثيرة بدون جواب.. وقد يسمع ان البيت قد تزوجت.

جرب سعيد ان يختلط بالآخرين ليؤكد انسانيته.. ليتكلم معهم.. ليقول رايه ولكن ايضا دون جدوى.. فهو اما ان يشعر بان الآخرين ينظرون منه على الاقل في دواخلهم.. او يحس بانهم لا يطبقهم فهم على الاقل يختلفون عنه. جرب مرارا كثيرة ان يقاوم هذا الشعور وهذه الفكرة ولكنهما في النهاية ينتصران عليه فانه بهما كحقيقة واقعة لا مفر منها فزادته مأساته تعقيدا وضربته العزلة اطنابا حوله.. واصبح الجميع بالنسبة له غريسا او هم اشياء اعداء.

فكر سعيد بعمل شيء يخرجها مما هو فيه.. وبعد تفكير طويل.. توصل

الى طريقة انتقامية ينال بها من جميع اهل القرية الملعونة.. تحرك سعيد من امام المرأة متجها نحو الباب في طريقة الى الدكان وهو يحدث نفسه بالانسلاسة تنتشر متحركة لتعم وجهه الصغير المجذور. سوف اصبح غنيا جدا واتحكم في حياة هؤلاء الملعونين.. سانشري جميع الاواني الخشبية الموجودة في البيوت وكذلك التي في السوق وبعد ذلك سانشري الناس للاستهلاكية وكل ما يحتاجه الناس من ملابس وطعام واكسها في الدكان والبيت.. وعندما افعل ذلك سيكون المصير الوحيد لحاجيات اهل القرية وعندها سيضطرون الى طلب ما يحتاجونه مني وسوف يفعلون ذلك بطريقة جديدة كلها احترام وتقدير.. بل سينتقون احسن الانساق واجمل الصيغرات لخالقهم.. وحتما سوف يكونون عن مخايطي كالعادة بتصغير اسمي احتقارا سعيد.. لانهم لن يصوروا غير اجمل وابهى ماني وستعطيهم عيونهم بالعمى عن كل شيء قبيح في جسمي.

بدأ سعيد في تنفيذ خطته او حلمه في اليوم نفسه.. ففتح الدكان واتجه مباشرة نحو الصندوق الخشبي الصغير الموجود بجانب مقعده وكان جلوسه.. وتلف يمينا ويسارا واخرج من داخله جميع النقود ومضى يجوب ازالة القرية الضيقة والقرية وبطرق الابواب لكن ليس بحفا عن زوجة هذه المرة بل عن اواني قديمة وكان الجميع كرماء معه ولم ينته النهار الا وسعيد قد جمع الكثير من الاواني القديمة في داخل بيته.. وفي المساء اشعل النار وبدأ في تصليب بعضها وطلاء البعض الآخر حتى بدت كأنها جديدة.. استغرق عمله ستة ايام وفي اليوم السابع نقل

قصة سعيد.. وأهل القرية

صالح عبد الله الأشقر.

والعين اليمنى اصحابها المرض ايضا فاصبحت كأنها فتحة صغيرة تطل على مقبرة مظلمة.. وفي الجبهة والراس بقع مربعة ومستطيلة ومستديرة من آثار الكي بالانر فصار الراس كجلد ناعه جرياء اماكن ينمو فيها الشعر واماكن لا وجود له فيها.

اصفر الاشياء الى اكرها حتى غص الدكان بأسعار مرتفعة ما اشترها منهم بأسعار بخسة.. جلس سعيد ذات صباح في دكانه مزهوا بما قام به وما حقق من نجاح وهو ينظر الى زبائنه والى المرأة بعينه الوحيدة ويقول لهم بصوت خفقد ترتفع لا يسمعه الا هو.. غدا سوف ترون ملا يحدث لكم ولن تصدقوا عيونكم او اذانكم.. سوف تموتون جوعا وتنتسطن من اماسي مثل الحشرات المجردة من شدة الجوع والبرد.. عندما اصبح المصير الوحيد لخدائكم ومليكم.. وعندها سوف ارفض البيع نعم سوف ارفض حتى ولو ماتت القرية ولن ارحم الصغار او الكبار.. بل سوف اطوف على القرية الملعونة وحيدا ولأول مرة في حياتي سانشري بان الوحدة سعيدة وانها اجمل شيء في الحياة. مازال سعيد يشتري ويبيع حتى جمع اموالا كثيرة تكفي لشراء القرية باكلها ومضى في شراء الملابس والابواب والفحم والسكر والبيس والشراء وانتشرت حركة البيع والشراء وانتشرت

المستقلات هنا وهناك.. وبعد ايام وموسم عشاق انشادها.. ترفل بها البطولات.. بالامنيات وبيتي المحبون من كل صوب الى نداما «يهنونها» وتزمو الهدايا رموزا من الزهور والتحف النادرة.. ويرقص حول الشموع الرفلق.. والترابها.. على ضجة من لحون الهواة.. وينسل كل الذين اتوا اذا ودعت كل ترابها ويغفو المساء!! وتدفن في غيه الذكريات.. وتوقد بين خلوصك نار الولوع وما من يخف لاطفائها!! فما عدت ذاك الذي.. تزين المساء احليته وان غاب يفقد المشفقون!! ترى اين تضي بك الذكريات؟ ودفن من الوجد والشوق والامنيات؟ وانت الذي كنت حبة عين ونبت عروق؟ * * * اجل.. يا نديم المساء!! وما حال عام وما جد الا وهناتها وملازمت اشق رغم الصدود ورغم اضطهاد الزمان للدود.. لقلبى الحنون المودود.. سابت اسمي التهاني وقيض الاماني العذاب.. وادعولها.. هنيئا.. مريئا بمنتجج موق.. وسعدا بعهد نقي الشذا موق.. اجل.. واعلم ان التهاني تجدد اشجانها..

يوم ميلادها

شعر: عبد الرحيم الاحمدى

وان الاماني تثير الاسى.. ولكنها.. سوف تطوي الشجى بين اعقابى - كمهدي بها - حديثا.. اذا انسل كل الذين اتوا.. وقد ودعت كل ترابها.. وراحت الى منتحى هادى - يفيض.. وتعزف في افقها الذكريات لحون الزمان الذي ضمنا ومر.. ولم يرعنا فتغرق في لجة الهمس وتشكو الضياح.. وما من ضياح.. * * * وتصحو - اذا ضاعت الشمس كل الذرى.. وجلس الشعاع خلال الزحام يفتق كل البرامح - ترد: انا سعيدان.. كل بمن اثره.. ولما نزل.. على مذهب العائقين ولوعا.. ووجدا.. وشكوى.. وشوقا.. ويؤسا.. ونحمل هم البشر * * * اجل.. يا نديم المساء.. وان غاب في يوم ميلادها رسولي اليها.. لكاف عليها الشنى يعيث باضلعها المرفقة ويعشو باحدها المشفقة لانا سعيدان كل بمن اثره.. ولما نزل على مذهب العائقين.



المستقلات هنا وهناك.. وبعد ايام وكنت المؤمن ويحث اهل القرية في كل مكان عن طعام وحطب ولكم.. لم يجدا ما يكفيهم او يسد رمق اطفالهم الجياع.. وفي لحظة حرجه وغريبه تذكروا سعيدا.. سعيد الذي لا يحبه احد.. المكروه الشيطان والآخرس الاغور المجذور.. اما هو فقد كان يتمتع بالدفء قرب نار ملتهبة كحفده الدفين والسنتها تتراقص كشياطين مكابة تحلوا الانفلات لتأكل كل شيء ولا تترك شيئا.. واخيرا تذكره فهو الوحيد الذي يملك الطعام والملابس والحطب.. وارسلوا اليه احد الصبية في بيته ولكنه لم يفتح ويكلم الصبي بل كلمه من خلف الباب وطردته شر طردة.. فاجتمع نفر من اهل القرية لينظروا في امرهم.. وكل واحد منهم لايجري على الذهاب اليه شخصيا لما كان منهم من مواقف سيئة معه.. فتمهم من رفض تزويجه ومنهم من كان يمين في اهنته والاستهزاء به واحتقاره ومنهم من كان يحذر ابناءه من التحدث اليه او الاختلاط به وفي النهاية وبعد محادثات طويلة.. تطوع احد الشيوخ وقال بصوت يهتز غيت انتقله السنين.. انا اذهب اليه ولربما احترم سني والشيب الذي في وجهي فبارك المجتمعون خطوته واتفقوا على صيغة الحداد التي سوف يجريها متدويم مع سعيد. وصل الشيخ المنسوب الى باب بيت سعيد وطرق الباب بيد مرتعشة وكله امل في ان لا يرد خائبا ولكن لا احد يجيب.. طرق مرة اخرى وكرر الطرقات وايضا لا مجيب.. ورجل القرية من بعيد يؤشرون له في ان يكر ويترى من الطرقات ولكن دون جدوى.. وعاد الشيخ اليهم فاتفقوا بان يترئوا بعض الوقت.. لعل سعيدا نائم.. او مشغول لا يستطيع محادثتهم.. وبعد فترة عاد الشيخ المبعوث وطرق الباب مرات ومرات.. واخيرا سمع صوت سعيد يقول من الطارق.. وماذا تريد؟ واقترب الشيخ من الباب: انا سليمان ابو محمد اريدك يا ولدي في امر هام فاجز الى لاحتك او دعني ادخل فلبدر قارس ولا استطيع تحمله - لاستطيع الخروج فالدنيا برد.. ولما تتردد فاني اسمع جذا - حسنا - ان اهل القرية في حاجة



عن جده، وحدثت نهديسها ايضاً.
نصبت ان سلسله السعر الكبري
التي لا نقتنا تستزيد...

حُكْمُكَ جَائِرٌ.. أَيُّهَا الْجَوْهَرَةُ!

● اصدرت الأنسة جوهرة المزيد حكماً بالاعدام على الشعر العربي في جزيرة العرب، وكان هذا الحكم بمثابة قبلة من النوح الشديد الانفجار، فجرت في الوسط الشعبي.. ولا ادري هل هذا التفجير الذي اقدمت عليه آتست الكريمة قد سبقت قناعة صادرة عن تصور صادق عميق، أخذت حيثيات حكمها منه، واحتفظت لنفسها بوسائل دفاع الى جانب وسائل إقناع.. ان كل ذلك يعتمد على خلفية ثقافية متمكنة، ودراسة للشعر الشعبي عميقة

متأنية.. لا ادري هل هي كذلك؟ أم انها خطت خطتها لغورة ذهنية ونزوة فكرية ومحاكاة تقليدية.. وقالت (رقع يا مرقع).. وعهدى بين يصدرن في احكامهن عن روية، وتكون احكامهن صائبة عادلة.. وما قصة اختها تلك التي رأت من زوجها القاضي جفا في حكمه، وشططا في قضائه.. فتوتمت عوجه واصلحت شططه.. فمدحها الشاعر موريا وغمز القاضي فقال:

العربي الفصيح في وزنه.. وقوافيه، في مبناءه، ومعناه، في غرضه، ومتجاه.. يخليل اليك ان الفاظه وقرائنه موهلة في عامية ساذجة، لفظها دخيل ومبناها هزيل وعجمتها موهلة.. ولكن الحقيقة غير ذلك

الحقيقة تكمن في ان جل هذا الشعر اذا اردت الرجوع به الى اصله العربي الفصيح رجع معك وزنا ومعنى ومبنى.. وجريبي يا جوهرة الكريمة ان كانت لديك سليقة تقويم وزن الكل، وحصيل لغوية تمكنك من مزاوله هذه التجربة، والا فاصبري مع الشاعر الذي يقول:

اذا لم تستطع شيئا فدعه
وجاوزه السى ما تستطيع
ويرمى يفتح الله عليك بعد المعاناة وطرق ابواب المعرفة.

وان اردت مزيدا من بسط لهذه النقطة، فارجعي الى كتلتنا (الادب الشعبي في جزيرة العرب).. فريما تجددين فيه مقنعا.

● وهذه جملة من ابليات شعرية لعلك تستعرضينها ومن ثم تصدين عليها حكما بالاعدام ان كانت شعبية، او تبررين بها ان كانت فصحية.. قال محسن الهزاني الذي استشهدت ببعض شعره:

اذا ما انتقى النوروز فيها وخوضت
مطاليل غزلان المها كل خايغ
سقاما الحيا في ليلة بعد ليلة
من المزن متاف حقوق الروامع

ولرشد الخلاوي:

ولا يد الا يد الله فوقها
ولا غالب الا له الله غالبه

وقاض تعطيل احكامه
واحكام زوجته ماضية
فياليت له لم يكن قاضيا
وباليتها كانت القاضية

وقد حكمت اختها الخنساء فعدلت ونقدت فاصابت، استوفت حسان بن ثابت في (عكظ) وهو يشهد:

لنا الجفنا الغر يلعن في الضحى
واسياقنا يقطرن من نجدة دما

فقلت: قلت سيوفك وجفناك حينما جئت
بجمعي القلة، ولعلت جفناك في الضحى ومن شأنها ان تلمع ولو كانت خالية، وقطرت سيوفك والمغروض ان تصب.

وحكمت اختك (الزرقاء) فاصابت، وتغنى العرب بحكمها:

واحكم حكما فتاة الحي اذ نظرت
الى حمام شراع وارد الشبد

وصدق حكم سبيعة حينما سمعت هذا الشعر:

ابت اللبحة ان تراصلي
واظن انني زائر رمسي
لا خير في الدنيا وزينتها
مالم توافق نفسها نفسي
لا صبر لي عنها اذ حسرت
كالبدر او قرن من الشمس

لقد قالت: لكاد اقدم هذا على كل شعر سمعته، وكان الثمن بانستنا جوهرة ان تكون متأنية في حكمها، متحفظة في عباراتها.. ففضليا الفكر لا تؤخذ على رؤوس الشام، والنقد دريه بحض مرلة يأخذه العارف متمهلا، ويسير فيه متصبرا.. وما ارى جوهرة قد تدبرت ولا تبصرت، بل كان حكمها فجأ مبتسرا، بدليل ان حججه التي اوردتها بين يدي حكمها واهية، واراضاتها متفحظة والمزاج التي اوردتها للتدليل على وجهة نظرها كانت باردة ساذجة لا تمثل حقيقة الشعر الشعبي ولا تعطي فكرة عنه، مما يدل على ان الجوهرة اجنبية من هذا الفن، خالية الذهن منه غير متصوفة لحقيقته.. فلقد اخذت فلم تحسن الاختيار.. واوردت الابيات مكسرة مضغوطة، ونسبت كثيرا منها الى غير قائلها، ونقادة هذه بضاعتها (اساعت الى النقد وهبطت به الى مستوى السخرية والهجنة، وارخصت بضاعتها وخدشت كرامته.

ونقادة لم تحط علما بما تنقده، ولم تعرف دروييه، ولم تخبر سالكه.. كيف يحق لها ان تنقده، فضلا عن ان تلقيه من قلموس الفكر؟!.. الا انها الجرة تفخي باصحابها احبانا الى الظهور وعدم المبالاة.. الم تعلمي يا جوهرة ان هذا الشعر عاش في جزيرة العرب اكثر من سبعة قرون.. وانه يحتفظ بتاريخ ما اهمله التاريخ، وانه يحمل عادات وتقاليد اجيال غابرة وعصور خالية، وانه كنز للهجاء قبائل، ومرجع لادب قرون وفكر شعوب، وانه يحقق لنا واقع موجات القبائل العربية في جزيرتها، ويحدد لنا معالم واعلام هذه الجزيرة، بما يصلح حضرها بماضيها، ويحقق جغرافيتها.. وغير ذلك ففيه الشاهد، والمثل والحكمة.. والوصف.. والغفر.. والحماسة.. والصور الحية.. والعاطفة المشبوبة.. في الفكر ينداح نحو افاق رحبة.. ويعبر عن وجدان.. ويهز مشاعر ويحرك عواطف.. فيه الحقيقة والخيال.. فيه الامة ترقوا على حقيقتها.. وتجدد متجلية في بردها.. راضية.. سالخة.. عاشقة.. والهة.. متلونة.. تراها خلال نفحات هذا الشعر وصوره.. بما لا يمكن ان تجددها خلال قرونها والغابرة في اي مصدر من مصادر الوجود غير هذا الشعر.

● وتصورى يا جوهرة فنا ثبت في امة.. وتدرج معها وفيها قرونا متعاقبة حتى ادرك نضجه، واستوى على سوقه وفرض نفسه على اوساطها وخاطب عواطفها واستبد بسمرها، واصبحت تدرك غفه من سمينه ووشله من معينه تقاربه وتغلاخ وتصف فتجلو الموصوف في صنادق وصفه، وتدمج وتقدح فتدفع انسا وتضع آخرين، وتتغلغل فتعبر عن صباية، وتتفلس عن لوعة وتنبض عن وجد.. ابجرة قلم يا جوهرة تقدمين على سحقه، وتتجسرين على طمس وجوده؟! انها لكوبة ونوبة لا نريدها منك ولا لك، وان كلن الامر كما قيل:

لا يضر البحر امسى ساكنا

ان رمى فيه سلام حجر
ولا تخالك تدركين - وهذا موقفك من هذا الشعر - ان الشعر الشعبي في جزيرة العرب امتداد للشعر

الهمز او ترقيق او تفخيم او امالة او مقتضى لهجة من اللهجات الاصيلة، او اكتفاء او نحت، او غير ذلك.. فهو كثير جدا.

ويشهد لهذا ما يلتقي فيه الشعر الفصيح مع الشعر الشعبي فيما يسمى (التضمين) نحو قول ابن لعبون:

يتشدني يوم انتوى الكل برحيل:
(مل عند رسم دارس من معل)

او كما قال الهزاني في رباعيته:

وان زفل المسوق وارخو لعة
والجيش هريد والرمك يشغفه
واهوى على ركن من الخيل كنه
(جلود صخر حطه السيل من حال)

او قول ابن لعبون ايضا:

(تبصر خليلي هل ترى من ظعنين)
تقارن بهم فوق الشفا من حزمها
وكما يلتقيان في المبني، فكذلك يلتقيان في المعنى، في شواهد كثيرة جدا، منها يقول القاضي:

واجترت فيها كنسي مذهب لي
قلادة قماش وانفراط ضاع بسهال

يقال له قول ابي الطيب:

بليت بل الاطلاق ان لم اقف بها
وقوف صريح ضاع في الترب خاتمه

ويقول سليم بن عبدالح:

ما يحتطى بالرجلة ساير الناس
والجود ما جادون بابيه حاريس
يتفق تماما مع قول الشاعر العربي:

لقد بقي هذا الشعر.. وما علموا أن "جوهرة" سترجي شعرهم بقاصمة الظهر الشعر الشعبي رجع الى الفصحى معنى وبني

اذا اعجبك خلال امرى
فكن هو تكن مثل من يعجبك
فليس على المجد والمكرات
اذا جثتها حاجب يعجبك

ويقول ابن جعيث:

هيف هواهن الهوى والتكياف
ولا عندهن لي بغاهن مروفه
نظايف عن طوق الاناس وغاف
راع الوعايد ما خذن من صروفه

يقابل ذلك من الفصحى:

بيض حرائر ما هممن بريبة
كطبا مكة صيد من حرام
يحصن من لحن الحديث زوانيا
ويصد من الخنى الاسلام

اما محمد بن سعود التميمي فيقول:

يهديه لا شرار مداراة شرهم
ومن بر خوف الشر قالبر ضايغ

يقال له قول ابن المقرب:

لمسك ماعز امرو ذل قومه
ولا جاد من يعطي عطية راهب
واستعرضي هذه النملاج في الوصف بدقة، وتصورى الى اي مدى تصل الدقة بين المشبه والمشبه به.. ووجه الشبه من اذهان صافية وخواطر مدركة وتفكير سليم.

افرنى للقاضي يصف نجم المرزم حينما يظلم من افقه:

يرفرف بنوره كل ما بان واخفى
كما صين معهور غنوج لعاشق

● وفي امام هذه الصورة الوصفية التمثيلية للشاعر الشعبي رمزان بن غسان التميمي يصف الحرايبي نهز رؤوسها في حمارة القنيط كانهن مؤذنون في ماذنهم يحركون رؤوسهم بالاذان:

وحرايل بالقنيط تروسي روسها
خوف اللظى ينجال عن مهبها

الى حميت الرضا مقابلها الحضا
شروى مطاوعة بروس منارها

ويصف راكان بن حثلين حراب الرماح بالسن الكلاب السلوقية حينما تلهت وتخرج السننها من شدة الطرد:

ومواصل بارقاب القنا كن وصفها
الاسين سلق متعيتها طرودها

والشاعر الشعبي الغزل الطويل من شعراء شقراء يصف اirdاف محبوبته بدعوى رمل قلتمين تجردت من النيات وسلمت من الاثر والممس، ثم اصلها وابل اشرفت عليها الشمس بعده، فبدت شقرتها، وصفا لونها، وطلب منظرها:

آسرد طمس يا على ماوبنى به
غب المطر شمس العصور شرفت به

ويصف الشاعر سليمان بن شريم رائحة محبوبته العطرة بهذا الوصف البديع:

ريحه كما ريح النفل في شبيه
في وادي عله من الوسم تشعيب
مطر رامس ويرمس ما وطى به
واليوم شمس وفاح طيب على طيب

وللقهوة حينما يصنعها حلق صفة يبرزها حذاق الشعر.. فابن العمى يصفها على هذا النحو:

يا حاسمين البن لا تحرقوه
حتى عن الشعلة يظهر صدها
وحتى يجيبك محمر كن لونه
مجة جردة ظاهرة من جسدها

اما القاضي فيصف القهوة على هذا النحو:

خله تفوح وراعي الكيف يشاق
الى طلع له جومر صبح له ذوق
الفسن قفصوه كالزمن في الاشواق
وكبارها الطافح كما صاى الوق

الى ان قال:

بنجال صين زاهي عند الامراق
يفخي بكربيه كما اغضى غرقوق
الى انطلق من شعبة تقل شيراق
او دم جوف امزغ منه معلوق
راح الى منه تسلسل بالامراق
وعليه من ماصاى السورد مذلولق
راعيه كنه شارب ريق تريقاق
كاس الطرب وسرور من ذاق له ذوق

يحتاج من راح السكارى الى فاق
غرو تميز شفاء والعنق مفهوق
عبث يميل بحبته ما بعد مات
وهو يزاهي باهر البدر بشعوق

بين اشفتيه الى غنص حق براق
عجل رفيفه بالطها يطوي طبق
سطر كتب من حبر عينه بالوراق
خديه صايرين ونورين من فوق
كن العرق بخودها حمر الارتاق
ينثر على الوجنا باللسون مشعوق

ولم يكن النسب في الشعر الشعبي يال حظا من سائر اغراضه، بل هو موجه الامثل، وصفحته المتألقة.. ولا يواتينا المقام هنا لابراز صورته وعرض صفحته.. بل نتفخي باستعراض قطعة من شعر رائده وقلم جودته الشاعر عبد الله بن سبيل.. فلقد وصف في هذه القطعة.. وشكا ويكي ويتن سبيله في الحب وما لقيه فيه من تباريح وعنايه من هيام ووجد.. قال:

الجادل الي مايق في تدريه
تدعع هواه وضاحك له زمانه
الى مشي كنه غرير تهدي
ولا معلم الحمام درجانه

نفسى ماويته وعيني ترابعي
وعليه قلبي ذاهب ذهبانه
حبى بقلبي مرمس مير كاميه
ماني بمن يظهر خفيه لسانه

يا عاذل المشتاق من دون غاليه
لا تكسر السوارد يزيد امتحانه
سيل النحاما ينسدل عن مجاريه
ولو عرض السندا يكد عاياته

والهتوى طرد المها ما يعنيه
كنه على زل المجرم باعدياته

● هذه نماذج من روافد هذا الفن واغراضه وكل اغراض الشعر العربي الفصحى طرقها وتفنن في

بقلم:

عبد الله بن محمد بن عبد

عرضها واشبعها توبينا وتفصيلا.. ولم يقد الاصوات والايقاعات التي جاء بها الشعر الادبي وصاحبت الموسيقى العربية في جميع ادوار تجاوزه الى مجالات اخرى كان له فيها شأن.. فانه شعر رقيقة الحرب (الحري) (السامري) ومنه (الهجيني) ومنه (المسحوب) (الصخري) ومنه (الرد) - القطعة - ومنه (الحرف) (الحصا)، و (الدواس) و (العز) (القابر) وغير ذلك.

● ولست حينما انتصر للشعر الشعبي من المعية ومروجيها.. معاذ الله.. فتك ردة الله منها، ولعل من تتبع اثرى وسير ثقافتنا هذا عني.. ولكنني اؤمن بتراث امي وياض ومجدها ومكانتها السامية في الوجود.. وقد الشعر الشعبي من ذلك الكثير الكثير.. وازد الدعوة الى رفض هذا الشعر واهمال دراه والاستفادة منه علميا وتاريخيا ولغويا وجغرافيا الخ.. ارى ان ذلك جليل، وتكبر من روافد فكرها وثقافتها وتراثها، بل وروصفته اداة قوية من ادوات تعبيرا الفعالة العصر.

ولا ارى في هذا ما يعيق العمل من الشعر الفصحى من جديد لتعود الى سابق مجدها ولتزوج اللغة العلمية سليقة من تقني واقتسار، وذلك بالرجوع الى ديوان الاول القرن.. فكما تتلوه تبركا، وتتلوه ويستورا وتتلوه نيا وخيرا.. فكذلك تتلوه فميما من كنوز الفصحى نثرع اليه اذا صك النص يخلف لغته ويجاني بيانه.

وفي السنة النبوية الصحيحة من شوارده وفرايده واسرارها.. ما يرفد لغة القرآن ويمد وفي الشعر العربي ودواوين الادب لفحول هذه ا ما هو كليل بتقويم اللسان ورياضة الملكة وتاكتيكية وصقل البيان، حتى تنفي الدخيل وتاصيل سليقة وطبعا واصالة.. وعند ذلك الشعر الشعبي الى اصله.. ونقول ما فيه من وما داخله من لكته.. فانه بادني غريبة و يتحقق ما نرجوه ويقع ما نؤمله.. فهو شع بالاسس ملغ على علميتنا فالحققة ما الحقنا مغمز وهنات.. ويتنقية لغتنا من مغامزها يد شعربنا من مغامز وتعود المياد الى مجاريها والا الى نصليه.. فنحن العرب شعراء بطبعنا، فلان علينا ان نقوله نيا خالصا من الشوائب اد باللغة التي تسعنا والبيان الذي يواتينا.

● وبدا من ان نحكم على شعربنا هذا بالاعد فلنعمل على تقويم لغتنا ليستقيم شعربنا.. فلقد اول هذا الشعر الشعبي اسلم واقوم حينما ك الاستة العربية قريبة من اصلها وعلى بساكتها، وليس شعربني هلال الشعبي الذي جزءا منه ابن خلدون في مقدمته، مثل شعر الزمان وليس شعر ابي حمزة العامري، وجه صلب الجزعة، والخلاوي وشعراء (بني لام) عاصرهم مثل شعر هذا الزمان ايضا.. فاولئك عهد قريب بالفصحى وعلى بقية من ملكة وصفاه طبع.. الا فلتعلم الجوهرة انها قد خطت العشاء في الليلة الظلماء، وانها في حجة الى تم والى تصحيح معلومات.. وهنينا مريشا ورة بالقرار.

اقرأ في اعداد

« الملحق الادبي » القادمة

● « لامي بين اعواد المشقة »

● « راسية نقدية لجموعة جازال »

● « القصصية »

● « الحزان عشية بريبة »

● « عهد العسكر وشاعر سبق رجا »

● « عذبة التمسك في رسالتها »

● « الخاضعة »

● « طر حنين بين النحى والادب »

● « قصة حبيبي بطورم البحر »

تكتيها اليوم: فريدة محمد قدح

فريدة محمد قذح

هكذا عند الامور

بمناسبة
العام الهجري
الجديد



١٤٠٤

نرفع أسمى آيات التهاني الى مقام حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم

خالد بن عبد العزيز

والي النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني صاحب السمو الملكي

والف ولي عهد الامين صاحب السمو الملكي

للميرفهد بن عبد العزيز

للميرفهد بن عبد العزيز

والأسرة المالكة الكريمة والشعب السعودي النبيل



شركة المشروعات والتجارة

«عبد الله العنقرى وشركاه» الرياض - ص.ب: ٢٩٧ - هاتف المكتب ٢٧٤٢١



شركة الباطين للتجارة والصناعة والمقاولات



حمد وإبراهيم ومحمد الباطين

يتشرفون بتقديم أجمل التهاني القلبية الى:
حضرة صاحب الجلالة الملك خالد بن عبد العزيز المعظم
ومحضرة صاحب السمو الملكي ولي عهد الامين الأمير فهد بن عبد العزيز
ومحضرة صاحب السمو الملكي النائب الثاني الأمير عبد الله بن عبد العزيز
ولجميع أفراد الأسرة الملكية الكريمة والشعب السعودي النبيل

العام الهجري الجديد ١٤٠٤هـ

• الرياض - تليفون ٢٥٠٢٨ / ٢٨٠١٢ - فاكس ٢٠١١٧٤ • جدة: ت ٣٣٧٥٨ • الخبر: ت ٤١٩٠٤



مؤسسة الفحص للتجارة والمقاولات

يسر هذه المؤسسة بكامل جهازها وموظفيها .. وبايم صاحبها ان تقدم بكل
احمدون وتقدير الى راعيتك محترمة :

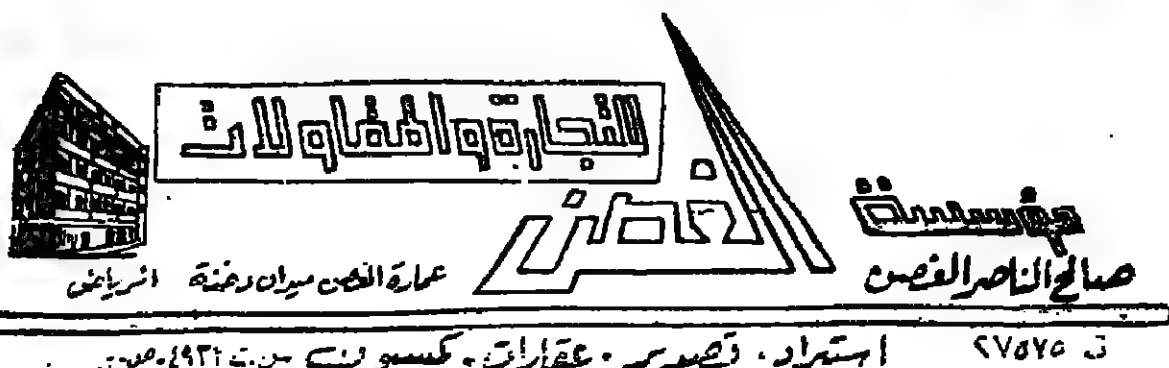
صاحب الجلالة الملك المقدي خالد بن عبدالعزيز

وولي عهده الأمين والنائب الثاني ووزير الداخلية الأمين
والى كافة الأسرة المالكة والشعب السعودي المخلص
بأجمل التهاني والتبريكات .. بمناسبة حلول :

عام ١٤٠٠ الهجري

راجين الله عز وجل أن يعيد أمثاله على جلالته وعلى الأسرة الكريمة
والشعب السعودي المخلص كل عام بالخير والبركات والاطمئنان
في ظل راعي هذه الأمة وحامي حماها

جلالة الملك المعظم
وكل عام وانتم بخير



صاحب ومدير المؤسسة
صالح الناصر الفحص

بعثة « الجزيرة »

مؤتمر القمة

مؤتمر القمة: الأمل والتحدى



غصن الزيتون
لم يعد ناعما

بالتصديق على قرارات مؤتمر وزراء الخارجية.. ولكن الشيء الذي سيظهر نفسه امام الرؤساء والملوك العرب للنقاش هو المسألة اللبنانية ومشاكل الجنوب والتوفيق بين السلطة الشرعية في لبنان ومنظمة التحرير الفلسطينية حول موضوع التواجد الفلسطيني في الجنوب..

على ضفاف نهر تونس وفي قصر المؤتمرات عقد صباح اليوم الجلسة الافتتاحية لمؤتمر القمة العربي العاشر، يفتتح المؤتمر عبيد الرؤساء العرب الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة «٧٦ عاما».. والحديث عن المؤتمر وتناجيه امر سابق لاوانه.. وان كان في استطاعتنا التأكيد على ان الزعماء العرب سيكتفون

المساعدات للسكان للعودة الى منازلهم وقراهم هناك.. وهو موضوع رئيسي سيناقشه مؤتمر وزراء الاقتصاد العرب المرتقب اثناء انعقادهم.

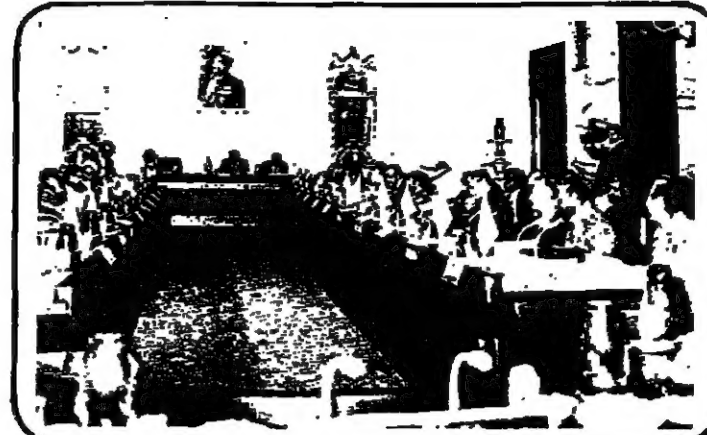
(أين البديل؟)

الموضوع الرئيسي على جدول اعمال مؤتمر القمة يتعلق بمسألة الشرق الاوسط من كافة جوانبها والمراقبون هنا يؤكدون ان الزعماء العرب قد شعروا بانهم منذ مبادرة السادات الاستسلامية وحتى الان لم يوجدوا البديل لذلك ستوضع خطة عسكرية وسياسية واقتصادية والاصرار على تنفيذها لتكون بديلا لحل الكامب.. ويتلخص ذلك عسكريا في تعزيز الجبهة الشرقية واما دافعا بكافة ما تحتلته من المعدات والايات العسكرية ودعم منظمة التحرير عسكريا.. وقيام وسلطات عربية للتأثير على بعض دول اوربا الغربية والشرقية وامريكا لتسهيل مهمة حصول بعض الدول العربية على احتياجاتها من الاسلحة.

اما الدعم الاقتصادي فيتلخص في الاتي:
الاستمرار في تقديم المساعدات المالية لسوريا والاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية.. وتقديم



اتفاقية الذل والعار.. يرفضها



.. من بغداد.. كلت البداية.

هل تنجح القمة في إعادة الوفاق اللبناني وعودة سكان الجنوب؟ خطة عسكرية واقتصادية وسياسية لدعم سوريا والاردن والمنظمة.. لمواجهة العدو

لبنانية بيسط سلطتها على جميع اجزاء الاراضي اللبنانية وان يكون للجيش اللبناني الحق وحده دون غيره في التمرکز في النقاط التي يرى انها ضرورية لاستمرار الهدوء والاستقرار هناك.

الاراضي اللبنانية متطلقا لها.. وهو ما يرفضه اللبنانيون حاليا ويعلمون عدم قبولهم به. الامر الثاني: اخراج المقاومة الفلسطينية من لبنان وبسط السلطة الشرعية على كافة اراضي لبنان بما في ذلك الشريط الحدودي الذي تتواجد فيه قوات الرائد العميل سعد حداد.. وهذا يعني تقليص حركة وتحرك المقاومة ضد اسرائيل.. وهو امر يرفضه الفلسطينيون على كافة اتجاهاتهم وميولهم.

الصادرة عنها.. وان كان لنا من سؤال.. فليس سوى مراجعة تلك الملفات ومحاسبة الامة العربية لذاتها.. وملاذا نفذ من تلك القرارات.. وماذا بقي.. وتلك هي المشكلة! لاننا لم نعود محاسبة انفسنا..

اليوم يعقد مؤتمر القمة العربي العاشر.. وكان اول مؤتمر قد عقد في القاهرة سنة ١٩٦٤م.. وبمناسبة قمة تونس نستعرض هنا تاريخ تلك المؤتمرات والقرارات

١٠ مؤتمرات للقمة العربية.. خلافا خمسة عشر عاما..

ما السبب؟ وما هي القرارات؟

مؤتمر القمة العربي الاول

١- مؤتمر القمة العربي الاول.. وقد عقد في القاهرة في الفترة من ١٧-١٢ يناير ١٩٦٤. وكان الباعث على عقده المشروع الاسرائيلي الضاح بتحويل مجرى نهر الاردن.. وكان من اهم قراراته: (١) انشاء جهاز فني لاعادة مشروع عربي مضاد يقضي بتحويل مجرى روافد نهر الاردن واستخدام مياهه للتنمية في البلاد العربية. (ب) انشاء قيادة عربية موحدة وتعيين قائد عام للجيش العربي الموحدة يكلف بوضع خطة لتوفير الحماية العسكرية للمشروع المضاد. (ج) ضرورة انشاء جيش التحرير الفلسطيني. (د) التصميم على وضع حد للمنازعات العربية وتصفيته جو العلاقات بين الدول العربية ووقف جميع حملات اجهزة الاعلام.

مؤتمر القمة العربي الثاني

عقد في الاسكندرية في الفترة من ١١-٥ سبتمبر عام ١٩٦٤م. وجاء عقده بناء على قرار اتخذ في المؤتمر الاول بضرورة عقد مؤتمر قمة في السنة على الاقل.. واتخذت القرارات التالية: (١) وجوب استعمال جميع الطاقات العربية وقدراتهم لمواجهة تحدي الاستعمار والصهيونية. (ب) اتخاذ القرارات الكفيلة بتنفيذ المخططات العربية وخاصة في الميدان العسكري والفني ومن بينها بداية العمل الفوري في مشروع سد خالد بن الوليد. (ج) اعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية التي كانت قد تكونت خلال انعقاد المجلس الوطني الفلسطيني الاول ويحق رئيسها في ان يحضر اجتماعات جامعة الدول العربية. (د) دعم جيوش لبنان والاردن وسوريا ووضعها تحت قيادة موحدة يرأسها رئيس اركان حرب

القوات المسلحة المصرية

(هـ) الموافقة على قيام جيش التحرير الفلسطيني واعتماد المبالغ اللازمة لمنظمة التحرير وجيشها. (و) انشاء مجلس مشترك للبحوث الذرية للاغراض السلمية. (ز) انشاء محكمة عدل عربية ورفض فكرة انشاء لجنة وساطة وتحكيم عربية.

مؤتمر القمة العربي الثالث

عقد هذا المؤتمر في الدار البيضاء في الفترة من ١٨-١٢ سبتمبر ١٩٦٥م وقد اسر عن القرارات التالية: (١) لا يسوي النزاع العربي الاسرائيلي قبل الاستعدادات الطويلة والكافية. (ب) توقيع معاهدة تضامن وتعايش سلمي بين الحكومات العربية وعدم التدخل في الشؤون الداخلية للغير ووقف الحرب الاعلامية.

مؤتمر القمة العربي الرابع

عقد في الخرطوم العاصمة السودانية في الفترة من ٢٦ اغسطس الى ٣ سبتمبر اثر نكبة حزيران.. واتخذت القرارات التالية: (١) ضرورة تضافر جميع الجهود لازالة آثار العدوان على اسس ان الاراضي العربية المحتلة اراض عربية يقع عبء استردادها على الدول العربية جمعا. (ب) لا اعتراف باسرائيل ولا تدخل في القضية الفلسطينية التي يقرها الشعب الفلسطيني وحده ولا مفاوضات ولا ابرام معاهدة سلام مع اسرائيل. (ج) استئناف ضخ البترول باعتباره طاقة عربية ايجابية يمكن تسخيرها لخدمة الاهداف العربية. (د) امر اديس ابابا بمرور الذي يجب به الخوف لانشاء صندوق الائتماء الاقتصادي والاجتماعي

العربي (هـ) تقديم دعم مالي قدره ٦٥٠ مليون جنيه استرليني سنويا الى كل من مصر والاردن ويسهم في هذا الدعم المملكة والكويت وليبيا.

مؤتمر القمة العربي الخامس

عقد في الرباط من ٢١-٢٣ ديسمبر ١٩٦٩م وقد قاطعت بعض الدول العربية الجلسة ولم يصدر بيان ختامي عن المؤتمر.

مؤتمر القمة العربي السادس

عقد في العاصمة الجزائرية في الفترة من ٢٦-٢٨ اكتوبر سنة ١٩٧٣م عقب حرب رمضان وكان اهم قراراته: (١) اعتبار منظمة التحرير الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني. (ب) الايقاع على رفض الحظر العلم بتدريجاته على تصدير البترول العربي بعد ان اتضح ان سلاح البترول يعد من اقوى الاسلحة في يد الامة العربية. (ج) اقامة تعاون وثيق مع دول اوربا الغربية التي ناشدها المؤتمر تعديل موقفها حيال اسرائيل والشعب الفلسطيني ورفع الحظر العام الذي تفرضه على توريد الاسلحة الى البلاد العربية. (د) دعم التعاون العربي - الافريقي في كافة المجالات وقطع كل العلاقات مع جنوب افريقيا والبرغال وروديسيا مقابل قطع البلاد الافريقية علاقاتها مع اسرائيل.

مؤتمر القمة العربي السابع

كان في الرباط خلال الفترة من ٢٢-٢٨ اكتوبر ١٩٧٤م. وكانت قراراته كالتالي: (١) تأكيد حق الشعب الفلسطيني في اقامة السلطة الوطنية المستقلة بقيادة مصممه التحرير على اية ارض فلسطينية يتم تحريرها ودعم المنظمة لممارسة

مسئولياتها. (ب) دعوة كل من الاردن وسوريا ومصر والمنظمة الى وضع صيغة لتنظيم العلاقات بينها على ضوء هذه القرارات من اجل تنفيذها. (ج) تقديم مبلغ ٢٣٥٠ مليون دولار لدعم دول المواجهة الثلاث ومنظمة التحرير وتوزيع هذا المبلغ على النحو التالي: ١- الف مليون دولار لمصر ٢- الف مليون دولار لسوريا ٣- ثلثمائة مليون دولار للاردن ٤- خمسين مليون دولار لمنظمة التحرير.. ويدفع هذا الدعم سنويا. (د) ايذاء اربعة من الاقطاب العرب لحضور مناقشات الامم المتحدة حول قضية فلسطين وهم: جلالة الملك الحسن الثاني عامل المغرب، والرئيس الجزائري «الراحل» هواري بومدين، والرئيس اللبناني فرنجييه، والسيد ياسر عرفات بالإضافة الى مجموعة من وزراء الخارجية العرب لتعزيز الموقف الفلسطيني.

(هـ) تقديم مبلغ ١٥٠ مليون دولار لدولتي اليمن لانشاء قاعدة عربية في مضيق باب المندب.

مؤتمر القمة العربي الثامن

كان هذا المؤتمر في القاهرة وعقد يوم ٢٥/١٠/٧٦م وكان وراء هذه الدعوة لاقامته ما وصلت اليه الساحة العربية من تطورات خطيرة ادت الى تعميق الخلافات بين الدول العربية ونزف الدماء العربية على الارض اللبنانية.. واحتوت قراراته على النقاط التالية: (١) التأكيد على ايجاد صيغة مناسبة لانهاء الازمة اللبنانية ووقف النزيف الدموي في لبنان وذلك تنفيذا لاتفاق الرياض. (ب) ضرورة اعادة الحياة الى التضامن العربي

وانهاء الخلافات. (ج) مناقشة الاوضاع الحرجة التي يعيشها عرب الارض المحتلة. (د) ركز المؤتمر على الاجراءات التي تقوم بها اسرائيل في الضفة كاستمرارها في سياسة التهويد والاستيطان وحظر التجول وانتهاك حرمة الاماكن المقدسة. (هـ) اتخاذ موقف موحد ازاء تحرك سياسي على صعيد حل الازمة خصوصا وان الولايات المتحدة قد اعلنت عن استعدادها لاي تحرك جديد حيال ازمة الشرق الاوسط كما اعلن الاتحاد السوفيتي ضرورة استئناف مؤتمر جنيف.

مؤتمر القمة العربي التاسع

عقد في الفترة من ٢٠-٥ نوفمبر ١٩٧٨ في العاصمة العراقية وكان سبب ذلك الزيارة المشهورة التي قام بها حاكم مصر الى اسرائيل وتوقيع معاهدة كامب ديفيد الاستسلامية مع رئيس وزراء العدو «جزار دير ياسين» منحهم بيجن وتكريطه في الحقوق العربية المشروعة.

مؤتمر القمة العربي العاشر

يعقد في تونس اليوم الموافق ٢٠ نوفمبر ١٩٧٩م ويحضره جميع الرؤساء والزعماء العرب ماعدا حاكم مصر وسيتم عدد من القرارات الهامة؟؟؟

تتمات شتمات

مؤتمر القمة - بقية

جابر الاحمد الصباح امير الكويت، وسمو الشيخ خليفة بن حمد ثاني امير قطر، وجلالة الملك حسين ملك الاردن، وسمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين، وسمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات، والسيد صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية، والرئيس اليمني علي عبدالله صالح، ورئيس اليمن الجنوبي عبدالفتاح اسمايل، والرئيس اللبناني اليسار سركيس، ورئيس الوزراء اللبناني سليم الحص، والرئيس السوداني جعفر نميري، والسيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية، والرئيس السوري حافظ الاسد، وبقية الزعماء العرب.

اجتماعات - بقية

وفي العهد وثقت رئيس مجلس الوزراء بوزارة للترخيص السوري حافظ الاسد في مقر اقامته، وذلك مساء امس بتوقيت تونس. وقد تناول البحث خلال هذين الاجتماعين بحث القضايا المطروحة على مؤتمر القمة العربي العلني. كما اجتمع صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية مساء امس مع السيد سليم الحص رئيس وزراء لبنان. وتم خلال الاجتماع استعراض القضايا العربية المطروحة على ضوء مؤتمر القمة العربي العلني وفي مقدمتها القضية اللبنانية.

القدس - قبل مغادرة - بقية

محمد ابا الخيل وزير المالية والاقتصاد الوطني ومعاي الشيخ ابراهيم العقري وزير العمل والشؤون الاجتماعية ومعاي الشيخ محمد ابراهيم مسعود وزير الدولة وعضو مجلس الوزراء والشيخ عبدالرحمن منصور وكيل وزارة الخارجية للشؤون السياسية والشيخ ناصر الراعي مدير مكتب سمو ولي العهد هذا وقد وصل سموه الى مطار تونس مساء امس لرئاسة وفد المملكة لمؤتمر القمة العربي العلني.

● بريدة/ يعلن للمرة الثالثة عبد الله غازي بيلال الجميل الحربي حاصل حفيظة رقم ٥٥٦٦ وتاريخ ١٣٩٩/٧/١١ هـ سجل البكرية انه يرغب في تسجيل اسم الجميل في

اعلان هام
يعرض السيد وتوفيقه تعاون
الشركة السعودية للتجارة
مقودة الأطراف

افيناج
معرض الوسائل التعليمية
اول من نوعه في المملكة
فرصة للبريد على حدك وسائل
التعليم في مختلف المراحل والاختصاصات
وسائلنا تسهل عملية التعليم وتجعلها
اكثر متعة وسهولة
سيد اعلم السبع ابتداء من صباح الاثنين ١١/٧/١٤٠٠ هـ

العنوان:
الرياض - العليا - شارع الشرايين المؤدي الى
السمانية - ص.ب. ٢٣٠٣ - ت. ٥٢٣٣٣٣
هاتف: ٤٦٥٥٢٣٩ - ٤٦٥٦٥٦٢

مطوب صيدلي قانوني

تعلن مؤسسة الرويس - انزا
بصد افتتاح صيدلية بأهم الحمام
وجاهة الى
صيدلي قانوني سعودي
فما من من يجد في نفسه
المقدرة الاتصال بنا على تلفون
٩١٣٣١ غايه أو ٩١٥٩٤ على
في مدة أقصاها ١٤ يوما من تاريخه

المريخا ليصبح اسمه بعد التسجيل
عبد الله غازي بيلال الجميل الحربي
فمن له معروضة فليراجع الاحوال المدنية
بريدة او البكرية.

الشركة السعودية للفنادق والمناطق السياحية
شركة مساهمة سعودية - س.ت. رقم ١٠٧٢٦ - ص.ب. ٥٥٠٠ الرياض

إعلان دعوة المساهمين الكرام للإكتتاب بأشهر زيادة رأس المال الجديدة

يسر مجلس إدارة الشركة السعودية للفنادق والمناطق السياحية أن يعلن للمساهمين الكرام أنه بناء على قرار الجمعية العامة غير العادية في اجتماعها بفندق خريص ماريوت بالرياض في يوم الخميس ٢٠ ذي القعدة ١٣٩٩ هـ الموافق ١١/٧/١٣٩٩ هـ فقد تقرر زيادة رأسمال الشركة إلى الحد المصروح به في نظام الشركة البالغ ٥٠٠ مليون ريال وذلك بإصدار عدد مليوني سهم (٢٠٠٠٠٠٠) سهما نقدية قيمة السهم الواحد الإسمية مائة ريال سعودي.

وعليه فقد قرر مجلس الإدارة طلب تسديد هذه الزيادة بالكامل اعتبارا من يوم الثلاثاء الموافق ١٥ محرم عام ١٤٠٠ هـ ولمدة شهر واحد تنتهي في يوم الأربعاء ١٤ صفر ١٤٠٠ هـ وفق الأسس التالية :-

- ١- يقسم تسديد هذه الزيادة على المساهمين الأصليين بالشركة وذلك على أساس سهمين جديدين لكل ثلاثة أسهم قديمة طبقا للأولوية المخصوص عليها في المادة (١٣) من نظام الشركة والمادة (١٣٦) من نظام الشركات
- ٢- يجوز للمساهمين الراغبين في الحصول على أسهم زيادة عن حقم بموجب الأولوية إيراد رغبتهم كتابة لإدارة الشركة وذلك قبل نهاية شهر محرم ١٤٠٠ هـ بحيث يتم النظر في طلباتهم فيما لو وجد فائض في الأسهم بعد انتهاء فترة التسديد المحددة.
- ٣- في حالة وجود فائض بعد ذلك سيتم طرحه للإكتتاب العام.

لذا فإن مجلس الإدارة يأمل من المساهمين الكرام مراجعة البنوك التالية لتسديد حصتهم في زيادة رأس المال:

- ١- البنك الأهلي التجاري وجميع فروعها بالمملكة.
- ٢- بنك الرياض وجميع فروعها بالمملكة.
- ٣- البنك السعودي الفرنسي وجميع فروعها بالمملكة.

علما بأن أي مساهم يتأخر عن تسديد قيمة الأسهم الجديدة بعد انتهاء المدة المشار إليها سيفقد حقه في الحصول على هذه الأسهم
والله الموفق
مجلس الإدارة



مناسبة حلول

العام الهجري الجديد ١٤٠٠

نتقدم

بالتهنئة الحارة والتمنيات الطيبة
الى حضرة مقام

صاحب الجلالة الملك خالد بن عبد العزيز
وصاحب السمو الملكي الأمير فهد بن عبد العزيز

ولي العهد الأمين ونائب رئيس مجلس الوزراء

وصاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبد العزيز

النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني

والأسرة المالكة الكريمة والشعب السعودي الوفي

مكتب عبدالله الاحمد للمقاربات
وجميع العاملين فيه

أول طريقه طريق - أمام كلية الملك فيصل الجوية - الرياض - ت. ٦٤١٤٨



بمناسبة

بدء السنة الهجرية الجديدة

تتشرف ببل كندا بأن ترفع
الى مقام

حضرة صاحب الجلالة الملك خالد المقر

ولمقام حضرة صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن عبد العزيز

ولمقام حضرة صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبد العزيز

والى مقام الأسرة المالكة الكريمة وحكومة جلالت وللشعب السعودي الكريم

أسمى آيات التحاني القلبية والتمنيات الطيبة

واننا ندعو الله العلي القدير أن يكون العام الجديد ١٤٠٠ هـ

والأعوام القادمة أعوام خير وبركة وتقدم ورخاء

Bell
Canada

إن بل كندا الاستشارية لتشارك

الجاهير بالمملكة العربية السعودية في الدعوة الى الله العلي القدير
أن يمتع جلالة الملك المقدي الصحة والعافية وطول العمر
والقيادة الرشيدة لهذه البلاد المقدسة ...



مساميكاديسرخ: عطوني حقوقي شرحا سبوني سرا يقطن لأول مرة عند الإمام وفاربت لهلاله!!

شك فان ريفيلينو ومشكلته المالية التي يعاني منها تسببت في صرف كل جهود أعضاء النادي لحل هذه المعضلة التي تورطوا فيها فعلا.. وهذا الاهتمام كان على جوانب أخرى قد تؤثر على مسيرة النادي بشكل أكبر تحدته الذات الريفولينية!!

نجيب الإمام اللاعب الثاني في الهلال واحد من ولا يخشى المنافسة خاصة وان لتي تأثرت ولكن بشكل اهتمام المعنى لريفيينو الادارة الهلالية.. فكان ان شواء بشكل خطير يدعو .. ومع هبوط مستوى لدى فاجا الجماهير منذ دوري الحاشي بدأ كل نفس ذلك الانحدار في المستوى حبا ما يظهر له.. الهلال ان يصل خزان وقود سيرته!! .. والامام لا يطمح في ان يكون مقعد في الطائرة في الدرجة الاولى!! .. والامام لا يطلب من الهلال ان يسد قيمة فتورة هاتفه!! .. والامام ايضا لا يفكر حتى مجرد التفكير في ان ينال سواء بسواء الرعاية التي يلقاها ريفيلينو رغم انه قدم للهلال اكثر مما قدم له هذا اللاعب.. وهو فقط يطلب الهلال بحقوقه الرسمية. هو يطلب الهلال فقط بان يعطى الحد الأدنى من الاهتمام والرعاية!!

الامام يطلب من الهلال ان يصرف له رواتبه للاثم اشهر الاربعة الاخيرة التي لم يتسلمها حتى الان!! نعم.. الامام لم يتسلم رواتبه حتى اليوم!! ونعم.. فلهلال يعاني من أزمة مالية تسبب فيها ريفيلينو.. لكن هذا لا يعني اطلاقا اهمال البقية!

الاتحاد السعودي لكرة غ عشرة آلاف ريال للاعب وللاعب نادي الخليج في «عبدالكريم الشاوي» كمال علاجه من الإصابة حقت به أثناء إحدى التي لعبها منتخبنا في المباركات ضمن بطولة لشباب في الشهر الماضي. الإشارة الى ان اتحاد تحمل كافة نفقات علاج لعب.

كلمتي

بعض زملاء نادي بسعودة الصحافة الرياضية هذه المتأداة نبتت من احساسهم بخطورة وجود بعض الاعلام الغير ية في صحافتنا مما يشكل علامة استفهام نندب حدوث اكثر من في وضعنا الصحفي الرياضي... وانا لا اقوم هذه الاعلام المخصصة تنادي بمثل هذا المبدأ لانه منطقي بل مطلوب ليس في مجال لغة الرياضية فقط بل في مجال الصحافة بأكملها.. لان لغة تلعب دورا خطيرا في المجتمع ويلاصق صحافتنا بية التي استطاعت ان تسيطر على عقول شعبنا.. سيطرة يع ان اقول انها شبه تامة مما يجعل منها أداة قوية في التأثير و ايجابا.. فوجود اقلام غير سعودية وخاصة اذا كانت لاتقدر شيافة وحسن الاستقبال بقدر ما تفكر في استغلال الفرصة قبل الاوان بغض النظر عن النتائج مستقبلا.. فليس من المستبعد حل هذه الاعلام منها طريقا لتحقيق رغبات البعض وخاصة النفوس مقابل اشياء معينة مادية او معنوية.. انا هنا لا اتهم لاء لحد من الاخوان العاملين في صحافتنا الرياضية من غير دين ولكن الذي استطاع ان يؤكد ان شمول الاهتمام غير وارد من الاقلام في وسطنا الرياضي نتشرف بالتعامل معها ومن خلال ويدون ذكر اسماء معينة تؤكد ان شمول بعض الزملاء في ث عن الاعلام الرياضية غير السعودية فيه نوع من الاجحاف.. على ان يجعل من هذه اللوحة تتشرف بالتعامل معها ومن خلال يدية في خدمتها للرياضة وذلك عائد الى نضج وتقدير هؤلاء امنا لهم.. وهناك كما قلت العكس.. ولكن هناك من الاعلام يبية مازال في حاجة ملحة لفترة ربما تكون طويلة للنضوج مما من كتاباتهم ذات اثر سلبي على نهضتنا الرياضية.. ختام كل زملاء المهنة ارجو من امير الشباب صاحب السمو الملكي فيصل بن فهد الذي صرح بصور لائحة جديدة للصحافة سية ان يجعل من هذه اللوحة حتى لتواخر فترة طول في الذي من خلاله توجد صحافة رياضية تساهم في خدمة صة العامة.. ارجو ذلك..

لزميل الصديق عبد الله علي احمد بصراحته المعتادة وعدم ته يرفض الا ان يخلق له اكثر من خلاف.. الزميل عبد الله جعل عض الاعضاء ان يتصوروا ان عبد الله من نوعيته تتعامل مع ن بدون ان تفكر..

عثمان المنيع



بطرقي الخاصة.. ليس حبا في الاسماء للاخريين.. بل بحثا عن الحقيقة والواقع مهما كان سرا! هذا هو الامام.. وهذه هي ظروفه.. فهل تعذروه الان على سستواه الهلاليه هذا هو الامام الذي تشاهدونه يجري كيفما اتفق داخل الملعب وسبب الصراع النفسي الذي يعيش فيه!! اكبر القول بان ظروف الهلال المادية وراء كل ما حدث.. لكن ارى ان على الادارة الهلالية بان توفر للاخريين حقوقهم وبأي طريقة تراها كما هو الحال مع ريفيلينو.. والله الموفق.

احمد الرشيد

التلفزيون يقبل مباراتي الهلال والإيقاف والنصر والإتحاد

مباريات الاسبوع
في كرة اليد



يدخل دوري كرة اليد بدرجته الممتازة والاولى يوم الخميس القادم اسبوعه الثاني.. وتأتي مباراة الهلال والعربي والتي ستقام بالرياض كاولى مباريات الاسبوع نظرا لمستوى الفريقين الجيد في هذه اللعبة.

هذا وسيحكم مباريات الاسبوع في الدرجة الممتازة كل من:

- يوم الخميس ١٤-١١-١٤٠٠ هـ
- الهلال × العربي .. بالرياض
- سعود العنقرى عبدالعزيز رشيد
- الشباب × الاهلي .. جده محمد
- العجلان وعبدالمطيف بشير
- الخليج الاتحاد .. الظهران عمر
- بقارش عبد الرحمن فخته
- الوحدة × الانصار .. بكة حامد
- ادريس حسين بنسبل
- الفتح × النجمة .. الميزن ابراهيم
- الوتين وعبد الحيد
- يوم الجمعة
- احد × الشاطيء .. الظهران
- العنقرى والرشيد
- الحزم × الاتفاق .. الرس
- عبدالباقى وعبد ياسين
- ضمك × النهضة .. ابها ..
- الرياح والتركى
- الرمه × النويضة .. البدائع المولد
- ومساعد الحربي
- القاسمية × الفيحاء .. الظهران
- الحديد ومروان الامين.

الحزم يهزم التعاون ويعود للدرجة الاولى

القسم/منصور الصالح
حقق فريق كرة الطائرة بنادي الحزم بطولة مجموعته وصعد الى الدرجة الاولى بعد فوزه على فريق التعاون بثلاثة اشواط دون مقابل في مباراة قوية من جانب الفريق الحزمو الذي ظهر بمستوى نال اعجاب الجماهير التي شامت اللقاء .. كانت نتائج الاشواط كالآتي:-
الشوط الاول ١٥/٥
الشوط الثاني ١٥/٤
الشوط الثالث ١٥/٤
اندية الدرجة الاولى.

موقف اندية الدوري الممتاز الاسكتلندي في اسبوعه الرابع عشر

النادي	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	له	عليه	نقاط
النادي	١٤	٩	٣	٢	٢٨	٢١	٢١
سليتك	١٤	٩	٣	٢	٢٨	٢١	٢١
مورتون	١٤	٩	٣	٢	٢٨	٢١	٢١
ابرودين	١٤	٩	٣	٢	٢٨	٢١	٢١
بارتيك	١٤	٩	٣	٢	٢٨	٢١	٢١
كيلمارنوك	١٤	٩	٣	٢	٢٨	٢١	٢١
دندي يونايتد	١٤	٩	٣	٢	٢٨	٢١	٢١
رينجرز	١٤	٩	٣	٢	٢٨	٢١	٢١
سنت ميرين	١٤	٩	٣	٢	٢٨	٢١	٢١
دندي	١٤	٩	٣	٢	٢٨	٢١	٢١
هيلينريان	١٤	٩	٣	٢	٢٨	٢١	٢١



مليون دولار تكاليف إقامة كأس العالم..!

اكتملت والاستعدادات تجري على قدم وساق، الان مخاض حقيقية ظلت تهدد نجاح المنافسات من جراء النزاع القائم الان بين لجنة التنظيم والسلطات المحلية للمدن التي ستقام المنافسات على ملاعبها والذي دام لآلاف من شهر حول كيفية توزيع الدخل والارباح في نهاية المنافسات..
ولقد جاء تقرير البنك بعد مضي ٢٤ ساعة من صدور تقرير اللجنة المنظمة للمنافسات الذي احتوى على تفاصيل ميزانية المنافسات عام ١٩٨٢ ويقول رئيس اللجنة انهم قد خصصوا لكل ملعب حوالي ٢٠٠ مليون بيرونا (٣٦ مليون دولار) كاعتقد مبدئي، على ان تكون التكاليف الاجمالية حوالي ٥,٣٦٥ مليون بيرونا (٨١١ مليون دولار)..

إيقاف لاعب إتحاد عربي سنة أشهر

اصدر مجلس ادارة الاتحاد السعودي لكرة اليد قرارا يقضي بإيقاف لاعب فريق كرة اليد بنادي الاتحاد (طارق صعيد) لمدة ستة اشهر.. وذلك لما بدر من اللاعب المذكور من تصرفات بعيدة كل البعد عن الروح الرياضية العالية حيث اعدى على احد لاعبي النجمة بعد مباراة الفريقين في الاسبوع الماضي!!



منتخب الاشبال في المجموعة الثانية في مسابقة كأس ليون الثالث

جاء فريق المملكة للاشبال في كرة القدم في المجموعة الثانية والتي تضم بالإضافة الى فريقنا كلا من القديين وهونج كونج انونيسيا وتايوان وسنغافورة. وذلك في مسابقة كأس ليون الثالث والتي ستجري قريبا في سنغافورة.

وتضم المجموعة الاولى فرق البحرين واستراليا والهند وماليزيا والعراق وكوبا الشمالية وسنغافورة.

تعديل موعد المباريات

تم تعديل موعد بدء مباريات دوري كرة اليد التي ستجري في المدينة المنورة من الساعة الرابعة الى الساعة السادسة مساء.

هكذا احسن للأصل

[illegible]